

# ਵਰਿਆਮ

੩੪ਵਾਂ ਸਾਲ

ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੯



ਉਪਰ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲਕਤੇ ਤੋਂ ਬਰਮਾ ਵਾਸਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਸਮੇਂ  
ਥੱਲੇ : ਮਰਗੋਈ ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦੀ ਸਮੇਂ। ਨਾਲ ਹਨ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੇਖ ਪੰਨਾ ੫ ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ।





## ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ

ਸੁਪਤਨੀ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਿੱਲੀ  
ਸੁਰਗਵਾਸ ੧੦ ਜੂਨ ੨੦੦੯ : ਅਰਦਾਸ ਸਮਾਗਮ ੧੯ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼





# ਵਰਿਆਮ

ਜੁਲਾਈ - ੨੦੦੬

ਜਿਲਦ-੩੪

ਅੰਕ- ੬

ਸੰਪਾਦਕ  
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ: Office Address :  
ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ Monthly WARIAM  
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ Ladowali Road.  
(ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ) Opp. Central Town,  
ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧ Jalandhar-144001  
ਫੋਨ:-੦੧੮੧-੨੨੨੨੫੪੩ Ph. :0181-2222543 (O)  
ਘਰ: ੦੧੮੧-੨੪੫੬੨੮੬ 0181-2456289 (R)

## ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੨੦-੦੦  
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੨੦੦-੦੦  
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੮੦੦-੦੦  
ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੨੦੦੦-੦੦  
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੩੦ ਪੌਂਡ ਜਾਂ ੪੦ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ  
ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ (ਸਾਲਾਨਾ)  
ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Wariam ਜਾਂ ਕੇਵਲ Wariam ਦੇ  
ਨਾਂਅ ਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

## ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭  
ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ  
ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ  
ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

# ਤਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ --- ੨  
'ਹਜ਼ੂਰੀ-ਸੇਵਕ' ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ  
---ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ --- ੫  
ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ  
---ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ --- ੧੪  
ਦਾਦੀ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਾਈ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਵਾਰਤਾ  
---ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ --- ੧੭  
ਬਿੰਦਰੀ ਦਾ ਸੋਹਜ ---ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ --- ੧੬  
ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਅਰ ---ਚਰਨ ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ --- ੨੧  
ਦੋ ਗਾਜ਼ਲਾਂ ---ਡੀ. ਆਰ. ਧਵਨ --- ੨੨  
ਦੋ ਗਾਜ਼ਲਾਂ ---ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ --- ੨੨  
ਗਾਜ਼ਲ ---ਪ੍ਰਿ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ --- ੨੩  
ਗਾਜ਼ਲ ---ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਤੂਰ --- ੨੩  
ਗਾਜ਼ਲ ---ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ --- ੨੩  
ਗਾਜ਼ਲ ---ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਰਦੇਸੀ --- ੨੩  
ਗਾਜ਼ਲ ਦੀ ਤੋਹੀਨ ਹੋਈ, ਗਾਜ਼ਲ ਦੇ  
ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ! ---ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕੌਮਲ --- ੨੪  
ਬਮਬੀਰ/ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ' ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ --- ੨੫  
ਵਲੈਤ ਦੀਆਂ ਖੂਬ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ  
---ਭੂਪਿੰਦਰ ਉਸਤਾਦ --- ੨੭  
ਮੰਗਣਾ---ਜਾਇਜ਼ ਔਰ ਨਾਜਾਇਜ਼  
---ਬਲਦੇਵ ਮਾਧੋਪੁਰੀ --- ੩੨  
'ਦਿਲ ਵਿਚ ਮੜਕੇ'  
---ਜਸਪਾਲ 'ਜੀਰਵੀ' --- ੩੩  
ਏਬੀਆ ਕੱਪ ਦੀ ਹਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਦੀ ਵੰਗਾਰ  
---ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੱਟੀ --- ੩੪  
"ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ..." ---ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ --- ੩੬  
ਖਬਰਨਾਮਾ --- ੩੮

ਚਿੜੀ ਚੁਹਕਦੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਤੂਰੇ ਪਾਧੀ,  
ਪਈਆਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਮਧਾਣੀਆਂ ਨੀ।  
ਹੋਈ ਸੁਬਰ ਸਾਦਿਕ ਜਦੋਂ ਆਣ ਰੋਬਨ,  
ਤਦੋਂ ਲਾਲੀਆਂ ਆਣ ਚਿਚਲਾਣੀਆਂ ਨੀ।  
ਲਈਆਂ ਕੱਢ ਹਰਨਾਲੀਆਂ ਹਾਲੀਆਂ ਨੇ  
ਸੈਆਂ ਭੁੰਦੀ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਟੀਆਂ ਨੀ।  
ਘਰ ਬਾਰਨਾਂ ਚੱਕੀਆਂ ਝੋਤੀਆਂ ਨੀ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਉਣਾ ਗੁੰਨ ਪਕਾਉਣੀਆਂ ਨੀ।  
ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਜਹਾਨ ਸਾਰਾ,  
ਚਰਖੇ ਕਤਦੀਆਂ ਉਨ ਸਵਾਣੀਆਂ ਨੀ।

---ਵਾਰਿਸ ਬਾਹ



## ਸਭ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ

ਪਿਛਲਾ ਅੰਕ (ਜੂਨ-੨੦੦੯) ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੱਢਿਆ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸੰਖੇਪ ਨੌਟ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਕਰਵਿਓ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਕਾਰੋਬਾਰ ਠੱਪ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਪਰਚਾ ਕਦੋਂ ਡਾਕ ਵਿਚ ਪੈ ਸਕਣਾ ਹੈ। ਖੈਰ ਪਰਚਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵਕਫਾ ਪਾ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਡੂੰਘੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਦੀ ਲੀਕ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ।

ਆਸਟਰੀਆ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ, ਜਰਮਨੀ, ਹੰਗਰੀ, ਇਟਲੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਚੈਕੋਸਲਵਾਕੀਆ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ। ਉਥੋਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਆਨਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਕਰ ਕੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਖਬਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਖਬਰ ਟੀ. ਵੀ. ਤੇ ਫਲੈਸ਼ ਹੋਈ ਕਿ ਵਿਆਨਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਚਲੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੰਨੋ ਕੰਨੀ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਬੂਟਾ ਮੰਡੀ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਗੜਬੜ ਹੈ, ਕਰਵੀਓ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਸੁਣ ਕੇ ਕੁਝ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮੱਥਾ ਠਣਕਿਆ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੱਕ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਠਹਿਰਾਇਆ। ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਪਠਾਨਕੋਟ (ਜੰਮੂ) ਮੁੱਖ ਸੜਕ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਬੱਲਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰੇ ਦੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਸੀ ਉਹ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮੁੱਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਬੱਲਾਂ ਵਾਲਾ ਡੇਰਾ ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਤਗੜਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ ਸੰਪਰਦਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨ/ਡੇਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਂਗ ਪੂਜੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਅਖਬਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਤਸੰਗ ਭਵਨ ਹੈ। ਕਾਂਸ਼ੀ (ਬਨਾਰਸ) ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਮ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਲਾਗੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਬੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਮੰਦਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਲ ਗੱਡੀ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਬਨਾਰਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹਮ ਹਮਾ ਕੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਸਜਾਵਟਾ ਅਤੇ ਭੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਇਸ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਰਵੀਦਾਸ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਚਹੁਕੁਟਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਾਣ ਵਿਚ ਇਸ ਡੇਰੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਉਘਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਯੋਰਪ ਦੇ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੂਜਾ ਸਥੱਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੁਰੂਘਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਥੀੜ ਵਿਚ ਰਵੀਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਾਲੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹਨਾਂ ਗੁਰੂਘਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਲੈਸਟਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰਵੀਦਾਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਆਪ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿੜ ਵਿਚ ਗਿਣ ਮਿੱਥ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖ ਵੀ ਸੁਦਿੱਝ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਮੋਟਰ ਗੱਡੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਪੁੱਤ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਜਾਂ ਪੁੱਤ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਪੁੱਤ ਚਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਵੀ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਲਖਾਇਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ



ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ “ਪੁੱਤ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ” ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਦਬਾ ਦਬਾ ਹੈ।

ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ਜਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ, ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਦ ਭਗਵਾਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਵੀ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ” ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਹ, ਸ਼ਬਦਾ ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਗੱਲ ਚੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲਫਜ਼ਾ ਉਦੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਜਾਏ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਿੰਦਾ ਵਾਚਕ ਜਾਂ ਗਾਲੀ ਗਲੋਚ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਅੱਗੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਚੱਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧਾਰਮਕ ਸਹਿਰੋਂਦ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਬਾਬਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਮੱਤ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਈ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਗਈ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵੀ ਧਿਆਨ ਗੋਚਰਾ ਹੋਈ! ਇਕ ਦੋ ਹੋਰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਸਾਡਾ ਮੰਤਵ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਵੇਲਾ ਸੰਭਾਲਣ ਦੇ ਸੁਭ ਯਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਹੁਤ ਆਰਥਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਾਰਾਂ ਬਸਾਂ ਅਤੇ ਰੇਲਾਂ ਤਕ ਫੂਕੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨ ਕਾਰੋਬਾਰ ਬੰਦ ਰਹੇ। ਇਕ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਸਾਢੇ ਤੀਹ ਕਰੋੜ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਗਰਦਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਅਨੁਮਾਨ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਬੋਹੜੀ ਹੈ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜੋ ਛਵੀ ਬਣ ਰਹੀ ਸੀ-ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ, ਸਾਰੇ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਛਵੀ ਚਕਨਾਚੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਨਾ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਹਾਂ ਵੱਧ ਫੁਲ ਭਾਵੇਂ ਜਾਵੇ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਜਿੱਥੇ ਤੱਕੀ ਦੀ ਮੁਦਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਜਾਗੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਧਮਾਕਾ ਖੋਜ ਬਣਾ ਤੋਂ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਰੋਕਿਆ। ਵਿਆਨਾ ਵਿਚ ਸਪੇਸ਼ਲ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਭੇਜਣਾ, ਉਥੋਂ ਸੰਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਡੈਲੀਗੇਸ਼ਨ ਭੇਜ ਕੇ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣਾ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਾ, ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਬੱਲਾਂ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਣਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦਾ ਹੁਮਹੁਮਾ ਕੇ ਪੁੱਜਣਾ। ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਅਮਨ ਅਮਾਨ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨ ਮੇਲੇ ਕਰਾਉਣ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੂਰਵਕ ਇਹ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਣਾ, ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਚ ਬੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਨਮਿਤ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਉਣਾ ਇਹ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਮਈ ਕਾਰਜ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਏ। ਜਦੋਂ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤਨਾਓ ਵਧੇ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਅਨਸਰ ਬਲਦੀ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸਿਆਸਤ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਖੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲਦੀਆਂ। ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕੇਂਦਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਥਾਪਤ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਹੁਦਰੇ ਜੱਥੇ ਵੀ ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨਭਾਉਂਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਲਾਗੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਭਾਰੀ ਕੀਮਤ ਕਿਓਂ ਨਾ ਤਾਰਨੀ ਪਵੇ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ‘ਚੋਂ ਅਫਰਾ ਤਫਰੀ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਜਿੰਨੀ ਛੋਟੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਵਾਕ ਸਾਡਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਤੁਮਾਰੇ॥ ਕਬੀਰੁ ਪੁੰਗਰਾ ਰਾਮ ਅਲਹ ਕਾ ਸਭ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ॥

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬

੩



## ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਹੈਕੜ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਈ ਗਈ। ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੰਨੇ ਗਏ ਅਤੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਦਾ ਸਾਕਾ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਮੌਜ਼ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਾਕੇ ਦਾ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਉਤੇ ਨੱਬੇ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਦ ਵੀ ਉਥੋਂ ਦਾ ਅਕਸ ਹੈ। ਦਿਲ ਟੁੰਬਵਾਂ ਅਤੇ ਲਹੂ 'ਚ ਭਿੱਜਾ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਗ ਨੂੰ ਨਰੋਲ ਸੈਰਗਾਹ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਣ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਤਗੜਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੰਗ ਸੀ ਕਿ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਨੂੰ ਇਕ ਕੌਮੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਜੋਂ ਹੂਬਹੂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਇਸ ਖੂਨੀ ਸਾਕੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ੧੯੧੯ ਸਮੇਂ ਸੀ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਮੰਗ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿਆਣਪ ਵਰਤ ਕੇ ਇਕ ਠੀਕ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਕੇ ਖਾਹ ਮੁਖਾਹ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਤੂਲ ਫੜ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਝ ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦਾ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਲਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਗਫ਼ਲਤ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸੜ ਰਵੱਈਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਲੋੜ ਪਈ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਇਸ ਰਵੱਈਏ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ। ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਪ੍ਰਤੀ ਨਵਾਂ ਫੈਸਲਾ ਇਕ ਚੰਗੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ।

## ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਈਏ ਲੱਭ ਕੇ ਪਿੱਪਲਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਾਂਤਕ, ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਵਿਕਰਮੰਦ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਦਿਆਂ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਸਲਾ ਹੈ ਉਹ ਗਰਮੀ ਦਾ ਹੈ। ਅੱਤ ਦੀ ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਨਦਾਰਦ ਹੈ। ਮੀਂਹ ਦਾ ਜਾਂ ਮੌਨਸੂਨ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਬਿਜਲੀ ਕੱਟ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਇਨਵਰਟਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜੰਤਰ ਬੇਕਾਰ ਪਏ ਹਨ। ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬੱਚਣ ਵਾਸਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਾਧਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਪੱਖ, ਕੂਲਰ ਅਤੇ ਏ. ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਯੰਤਰ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਮੁਬਾਜ਼ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਏ. ਸੀ. ਚਲਾਉਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪਾਬੰਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਤਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਿਜਲੀ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਬਿਜਲੀ ਹੀ ਗੁੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਵੇ ਜਾਂ ਖੁੱਲ ਦਿਓ।

ਅਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਲੱਭ ਕੇ ਲਿਆਈਏ? ਉਹ ਬੋਹੜਾਂ ਤੇ ਪਿੱਪਲਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੱਲੇ ਬੈਠ ਕੇ ਭਾਰੀ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਗਰਮੀ ਦਾ ਲੋਕ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਕਿਥੋਂ ਗਏ ਉਹ ਗੁੜ ਦੇ ਸ਼ਰਬਤ? ਭਾਵੇਂ ਧਰਤੀ ਕੋਲ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰਿਆ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹਵਾਵਾਂ ਉਪਰ ਭਾਫ਼ ਦੇ ਭਰੇ ਬੱਦਲ ਹੀ ਬੱਦਲ ਹਨ ਪਰ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰੋਜ਼ ਬੱਲੇ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖਬਰ ਹੈ ਭਾਖੜਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰੋਜ਼ ਇਕ ਫੁੱਟ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਬੜੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਰਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗੀ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਬੇਰਹਿਮ ਵਧੀਕਿਆਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਬਣ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮਹਿੰਬ ਭਰਾਵੇਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਕਰਾਰ ਬਾਦ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਬਿਜਲੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਆਉਣੀ ਹੈ। ਫਿਲਹਾਲ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ਅੱਖਰ, ਸ਼ਬਦ, ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਜੇ ਵਰਿਆਮ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਮੌਅਜਜ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ



## ‘ਹਜ਼ੂਰੀ-ਸੇਵਕ’ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਬੜੇ ਕਰੂਰ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਓਬੜ ਗੱਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਨੋਟਿਸ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਪੰਤੂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਪਰਧਾਨ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਰਹੇ ਸਾਬਕਾ ਮੈਂਬਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਸ. ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਹਿਣਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਆਏਗੀ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਮਾਨਾਂਵਾਲਾ ਕਾਲਰ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ) ਦਾ ਸੀ ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਸ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ, ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ



ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸੰਨ ੧੮੬੬ ਈ. ਵਿਚ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਬਿਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਆਦਿ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬਣ ਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸੂਹੀਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਗੂ ਬਾਬਾ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉੱਥੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੀ ਡਿਊਟੀ ਤਾਂ ਆਪਨੂੰ ਇਥੇ ਤੱਕ ਪੁਚਾਉਣ ਦੀ ਹੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ। ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਰਚਾਰਕ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸੁਆਰੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉੱਥੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਉਣ ਦੀ ਅਕਸਰ ਮਿਸਾਲ ਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਇਹ ਹੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਸੀ—ਸੇਪਾਦਕ) ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਲਗਭਗ, ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਿਜੀ ਸੇਵਕ ਵਜੋਂ, ਖੁਦ ਨੂੰ ਜਿਹਲ-ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣ

ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਨਾਇਕਤਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਆਵਰਣ ਵਿਚ ਵਲ੍ਹੇਟ ਕੇ, ਉਸ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਨਾਲ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਹ ਕਰੂਰ ਮਜ਼ਾਕ ਭੁਗਤਣ ਵਾਲਾ, ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾ ਜਾਂ ਆਖਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਜੇਤੂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਬਾਗੀਆਂ ਨੂੰ, ਲੋਕ ਮਾਨਸ

ਵਿਚ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੇ ਜੁਗਾੜ ਰਚਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕਿਆਂ ਤੇ ਸੁਵਰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਕੱਚ ਘਰੜ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਅਦੂਲੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚਿਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਵੀ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਸ਼ਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁਝ ਮੋਕਾਪ੍ਰਸਤ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਅਖਾਉਤੀ ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਨਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਦੇ ਝੂਠੇ ਦੋਸ਼ ਘੜ ਲਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਈ ਗੋਰਾਬਾਹੀ ਦੀਆਂ ਕੁਚਾਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਨੇਰੇ ਧੜੇ ਜੁਝਣ ਵਾਲੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦ ਕੌਰ ਦੇ ਨਾਮ ਵੀ ਬਹੁਦ ਦੀ ਥਾਂ ਸਰ੍ਹੋਂ ਭੇਜਣ ਦੇ ਦੋਸ਼, ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗਦਾਰ ਸੈਨਾਪਤੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਮੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਜਿਹੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਝੂਠ ਦਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਹੋ ਵਰਤਾਰਾ ਕੂਕਾ-ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਸ ਅਮਰ ਨਾਇਕ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦਾ ਬੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸੁਆਰ ਕਰਾਕੇ, ਪੰਜਾਬ ਮੁੜ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਝੂਠ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿੱਠੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਘੜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰਨਾਂ ਪਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਾਡਲੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿੱਖ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੋਸ਼ ਦੇ, ਆਪਣੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤਹਿਤ ਹੀ, ਦਸ-ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ,

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬



ਓਪਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬੇਗਾਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ, ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਭੈਣਾਂ  
ਭਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੋਹ ਦੂਰ, ਕੈਦ ਭੁਗਤ ਸੌਂਕਦੇ ਸਨ,  
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਟ ਕੋਢੀਆਂ ਰੁਲਾ  
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਸਾਡੇ  
ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ੧੭ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਈ. ਦੀ ਉਸ ਖ਼ੁਨੀ  
ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ੪੯+੧  
ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਤੋਪਾਂ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ,  
ਭੂਤਰੀ ਗੋਰਾਬਾਹੀ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਇਸਪੈਕਟਰ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਨੂੰ ਗਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ, ਇਕ ਸਿੰਘ  
ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਖੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ (ਉਸ  
ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਮਹਾਰਾਜ-ਛੋਟੇ ਭਾਈ) ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ  
ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹਜ਼ੂਰ ਵਡੇਰੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਉਹਨਾਂ  
ਨੂੰ ਸਉਂਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਦੀ ਬੇਨਤੀ  
ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਛਿਆ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ  
ਹਨ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ  
ਚੇਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਪਿੰਡ ਮੋੜਾਂ ਦਾ ਗੜਵਈ ਸੀ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਭਾਈ  
ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕਾਦਰਾਬਾਦੀ ਇਸ ਮਨਹੂਸ,  
ਸੋਗੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਆਪਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਲੀ ਬ੍ਰਿਜ-  
ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

“ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਹੈ ਕੋ ਸਿੰਘ॥ ਚਾਲੇ ਜੋ ਅਬ ਹਮਰੇ ਸੰਗ॥

ਮਹਾਰਾਜ ਛੋਟੇ ਤਬ ਕਰੇ॥ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਹਾਜਰ  
ਅਹੇ॥੨੩॥

ਬੋਲੇ ਤੁਮ ਪੀਛੇ ਸਭ ਸਾਰਾ॥ ਈਹਾ ਰਾਖੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰਾ॥

ਕਰੀਓ ਭਜਨ ਕਰਾਵੇ ਔਰਨ॥

ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਕਾਨੂੰ ਕੋਊ ਠੋਰਨ॥ ੨੪॥

ਬਾਣੀ ਅਖੰਡ ਕਰਾਵੇ ਪਾਨ॥

ਸਦ ਅਟਲਾ ਸਾਚੇ ਕੋ ਠਾਣ॥

ਔਰ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇ ਪੁਨ ਆਇ॥

ਬਾਂਧ ਕਮਰ ਗੁਰ ਸੰਗ ਸਿਧਾਇ॥੨੬॥

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਨੂ॥

ਹੁਕਮਾ ਸਿੰਘ ਬੁਹਮਾ ਸਿੰਘ ਜਾਨੂ॥

ਏਤੇ ਆਦਿ ਖੇੜਸ ਕਟ ਕਸੇ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਨ ਸੋ ਦਿਨ ਬਸੇ॥੨੧॥

ਕੋਹਰ ਨਾਨੂ ਏਕਲ ਸੰਗ॥ ਗੁਰ ਟਹਿਲੇ ਮੇ ਰਹੇ ਅਭੰਗ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਣਾ ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਾਨਿਓ॥

ਸ੍ਰੋਤ ਕੀਆ ਜਿਸ ਤਿਵੇ ਬਖਾਨਿਓ॥ ੨੯॥”

੧੯ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਈ ਨੂੰ, ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ,  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੱਖਾ  
ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਪੁੱਜ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਮੈਕਨਬ ਬਾਕੀ ਸੂਬਿਆਂ  
ਦੇ ਬਿਆਨ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੇਤ ੧੮੧੮ ਦੇ ਬੰਗਾਲ  
ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ-੩ ਹੇਠ ਬਾਕੀ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ  
ਵਾਰੰਟ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਸਰਕਾਰ ਹਿੰਦ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ  
ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ  
ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ, ਜਿਹਲ ਰੰਗੂਨ  
ਵਿਖੇ ਲਿਖਵਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :-

“ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਕਾ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ

“ਮੈਂ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਇਲਾਕਾ ਪਟਿਆਲਾ ਗਾਉਂ  
ਰੁੜਕੀ ਕਾ ਰਹਨੇਵਾਲਾ, ਹਾਲ ਮੁਕਾਮ ਰੰਗੂਨ ਜਿਹਲ, ਯੇਹ  
ਇਕਰਾਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਔਰ ਸਨਦਨਾਮਾ ਭੀ ਲਿਖ ਦੇਤਾ ਹੂੰ।  
ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਤੋਂ ਯਿਹ ਜਿਹਲ ਮੇਂ, ਅਪਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੇ, ਰਾਜ਼ੀ-  
ਓ-ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਕੇ ਸਾਬ ਯਹਾਂ ਰਹੁੰਗਾ। ਔਰ ਖ਼ਿਦਮਤ ਮੇਂ ਰਾਜਾ  
ਸਾਹਿਬ ਅਪਨੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਮਰਾਹ ਬਿਲਾ ਉਜ਼ਰ ਬਤੋਰ ਕੈਦ ਕੇ  
ਰਹੁੰਗਾ। ਕਭੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਕਾ ਉਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਕਰੁੰਗਾ ਔਰ  
ਜਿਧਰ ਯਿਹ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਰਹੇਗੇ, ਉਧਰ ਮੈਂ ਭੀ ਰਹੁੰਗਾ।  
ਕਭੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਕਾ ਉਜ਼ਰ ਕਰੂੰ ਤੋਂ ਬਾਤਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ  
ਯਿਹ ਸਨਦ-ਨਾਮਾ ਲਿਖ ਦੇਤਾ ਹੂੰ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਸਰਕਾਰ ਕੇ  
ਕਾਮ ਆਵੇ।

ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੰਗੂਠਾ

ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ

ਮਾਰਚ, ੧੮੭੨

ਦਸਤਖਤ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ

ਨੇ ਕੀਤੇ, ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ

ਦਸਤਖਤ/

ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸੁਪਰੀਟੈਂਡੈਂਟ”

੧੬ ਮਾਰਚ ੧੮੭੨ ਈ. ਨੂੰ, ਜਦੋਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੂਬੇ  
ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ  
ਸੇਵਕ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਤੋਂ ਰੇਲ ਦੁਆਰਾ ਕਲਕੱਤੇ  
ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਰੰਗੂਨ ਜਿਹਲ ਦੀ  
ਇਕ ਦੋ ਮੰਜ਼ਲੀ ਇਕਲਵਾਂਥੇ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ  
ਗਿਆ ਸੀ। ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਪੋਏ ਭੂ ਦੇ  
ਮਹੀਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਸਮੇਤ ਕੈਦ



ਰਹੇ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੁਝ ਬਚਨ ਭਾਈ ਬਾਹੋਵਾਲ ਦੇ ਗਰੰਥ ਦੀ ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਅਤੇ ਮੋਹਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਲਿਖਤਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮੁੜ ਸੁਤੰਤਰ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸੂਬੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਵੀ ਇਸੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜੇ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲੇ ਦੇ ਵਾਰੰਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੀਤੇ। ਬਾਹੋਵਾਲ ਜੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੱਡੇ ਗੋਰੇ ਨੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੂਬਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ੨੫ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੁ “ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਭੀ ਬਨਾਉਂਦਾ ਸੀ ਇਸਨਾਨ ਭੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਸੀ।... ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਤੈਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੈ, (ਭਾਵ ਤੂੰ ੨੫ ਪਾਠ ਨਾ ਵੀ ਕਰੇਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ) ਤੂੰ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੋਇਆ। ਸਭ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਮਦਦ ਹੈਂ ਤੂੰ ਟਹਿਲ ਮੈਂ ਹਾਜਰ ਰਹਿ।”<sup>4</sup>

ਭਾਰਤ ਦਾ ਵਾਇਸਰਾਏ ਲਾਰਡ ਮਿਓ, ਅੰਡੇਮਾਨ ਜਿਹਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਤੇ ਗਿਆ, ਇਕ ਪਠਾਣ ਗੁੱਲ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਜੋ ਉਮਰ ਕੈਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਪੀਲ ਉਸ ਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ੮ ਫਰਵਰੀ ੧੮੭੨ ਈ. ਨੂੰ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਉਸਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਵਿਚੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਰੰਗੂਨ ਵਿਖੇ ਚਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੈਦੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੋਰ ਮਿਲੇ। ਦੋ ਰੱਖੇ ਦੋ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ, ਆਪੋ ਵਿਚ ਕੀ ਬਚਨ ਬਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਲੰਘਦੇ ਟੱਪਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਰਕਾਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਈ ਜਾਵੇ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਤਾਂ ਹਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਰਹੇ, ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਹਿੰਦ ਸਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹੀ। ਹੇਠਲਾ ਪੱਤਰ ਬੜਾ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਪੱਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਮਨਸੂਬੇ ਨਹੀਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਹੀ ਪੁੱਛੀ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਹਾ ਕਿ

੨੪੨

ਲਿਫਾਫੇ ਤੇ ਹੋਈ

ਲਿਖਤ-

ਰੰਗੂਨ ਤੋਂ ਗੋਪਾਲ

ਸਿੰਘ ਅਤੇ (ਬਾਬਾ) ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੈਣੀ (ਸਾਹਿਬ) ਥਾਣਾ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ-

ਲਿਖਤਮ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ (ਭਾਈ) ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ ਮਿਲੇ ਭਾਈ (ਸੂਬਾ) ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ (ਮਹਾਰਾਜ) ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ

“ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਫਤੇਹ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸੱਤ ਵਾਚਣੀ।”

“ਦੇਹ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਂ। ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਰਸਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਅੱਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਫਰ ਉੱਤੇ ਹਾਂ (ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ) ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਰੰਗੂਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਕਿ ‘ਬੜੇ ਬਾਬੇ’ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਉਹ ਚੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵਸੇ? ਸਾਡੀ ਓਟ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਡੀ ਮਾੜੀ ਤਕਦੀਰ ਵਾਪਰੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੋ। ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਕੀ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।”

“ਕੀ ਰਾਇਪੁਰ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਲੋਕ ਜਾਂ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹਨ?”

“ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ (ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ) ਮਿਲਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣਾ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਖੇਲ ਐਸਾ ਈ ਹੈ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਿਛੜ ਜਾਣਾ।”



ਸੁਖਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ



“ਕੋਈ ਮੱਝ ਬੈਲ ਜਾਂ ਗਊ ਜਿਹੜਾ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇਟਾ ਕਰੇ, ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਰੱਖਣੇ ਨਹੀਂ। (ਬੀਬੀ) ਨੰਦਾ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਰੱਖਣਾ।

“ਆਪਣਾ ਪੱਤਰ ਸਾਨੂੰ ਇਉਂ ਲਿਖਣਾ-

ਮਿਲੇ,

ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਰੰਗੂਨ।

ਜਿਹਲ ਦਾ ਦਫਤਰ,

ਮਾਰਵਤ ਸੁਪਰਇੰਟੈਂਡੈਂਟ

“ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੋਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ”

“ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਭੀ ਲਿਖਣੀ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਖਤ ਦੇ ਨਾਲ, ਰੁੜਕੀ ਤੋਂ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਹੱਥੀ ਲਿਖਾ ਕੇ, ਰੁੜਕੀ ਤੋਂ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਰਾਜੀ ਬਾਜੀ ਦਾ ਖਤ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜਣਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ (ਡੇਰਾ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਬਾਰੇ ਵੀ ਲਿਖਣਾ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵਾ। ਕੀ ਹਜ਼ਰੇ ਸਭ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਹੈ ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹਨ? ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਹੱਥੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਣਾ।”

“ਮੇਰੇ ਨਮਿਤ ਗਰੇਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੋਗ ਪੁਆਉਣੇ। ਮੇਰੇ ਭਲੇ ਲਈ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਵੀ ਕਰਨਾ। ਪਰਮੇਸਰੁ ਅਗੇ ਹੱਥ ਵੀ ਜੋੜਨੇ।”

“ਭੋਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਹੁਣ ਚੰਦੇ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ। ਉਹ ਸਮਝ ਲਵੇ ਕਿ ਉਹਨੇ ਇਹ ਚੰਦੇ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਭੋਲੀ ਦਾ ਭਲਾ ਹੈ।”

“ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨੰਦਾਂ ਮੇਰੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣ। ਇਹ ਮੰਦਰ ਕਦੇ ਵੀ ਖਾਲੀ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਏ।

“ਹੱਛਾ ਭਾਣਾ ਪਰਮੇਸਰੁ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।”

“ਖਤ ਜ਼ਰੂਰ ਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣਾ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਖਬਰਸਾਰ ਦੇਣੀ ਨਾ ਭੁੱਲਣੀ।

ਰਾਤ ਬਦੀ ੪ ਸੰਬਤ ੧੯੨੯ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ੨੪ ਜੂਨ ੧੯੭੨”

੧੫ ਜੁਲਾਈ ੧੯੭੨ ਨੂੰ ਚੀਫ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਬਰਮਾ (ਹੁਣ ਮਿਆਂਮਾਰ) ਨੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ, ਉਪਰੋਕਤ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੇ ਇੰਗਤ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਚਾਏ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ੨੯ ਅਗਸਤ ੧੯੭੨ ਨੂੰ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਭੇਜਿਆ। ਐਲ. ਐਚ. ਗਰਿਫਿਨ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ, ੪ ਸਿਤੰਬਰ ੧੯੭੨ ਨੂੰ ਜੋ ਜੁਆਬ ਭਾਰਤ

ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਸੀਲਬੰਦ ਲਿਫਾਫੇ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਕੂਕਾ ਸ਼ਾਹੀ ਕੈਦੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਪੁਚਾਉਣ ਬਾਰੇ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ (ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ) ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਇਸ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸਖਤ ਇਤਰਾਜ਼ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਖਤ ਸੀਲਬੰਦ ਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾ ਵੀ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ, “ਲਾਟ ਪੰਜਾਬ” ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਕੂਕਾ ਆਗੂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਸੱਜਣਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖਤੋਂ ਖਿਤਾਬਤ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇਣੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਨਹੀਂ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਲਾਹਬਾਦ ਕਿਲੇ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਹ ਹਸਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਕਾਰਡ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਇਹ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਲਾਵਤਨੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕਬੂਲਣ ਵੇਲੇ, ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ੧੯੭੫ ਈ. ਤੋਂ ੧੯੮੧ ਈ. ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਲਿਖੇ ਗਏ, ਚਾਚੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਫਿਰ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਾਈ ਦੇਆ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੋਕਤ ਰੀਕਾਰਡ ਵਿਚਲੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਤਕ, ਚਾਚੇ ਦੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਚਿੱਠੀ ਦੁਆਰਾ ਪੁਚਾਏ ਜਾਣ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੰਨੇ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਸਨ। ਇਹ ਦਰਦ ਫਿਰਾਕ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਹੀ, ਲਿਖਤਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ, ਜੀਵੰਤ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀਆਂ ਲਖਾਇਕ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਲੋਕ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੀ ਲਿਖੀ ਪੱਤਰਿਕਾ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਦੇ ਅੱਧਿ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਰੰਗੂਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡਿਕਰਮੰਦੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਥਾਇ ਆਪਣਾ ਬੜਾ ਸਨਮਾਨ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਭੇਜਦੇ ਹਨ। ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਮਾਇਆ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਗਊਆਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਭੇਜਦੇ



ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਇਹ ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲੋੜ ਤੇ ਲਾ ਲੈਣੀ। ਇਕ ਬੀਬੀ ਜੀ ਸ਼ਾਇਦ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਭੈਣ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ “ਨਮੋ ਗਰਾਇ” ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕੋਈ ਮੁਕਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਛ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਚੰਗਾ ਪਾਠੀ ਬਣਨ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਮੀਨ ਪਈ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾੜਨਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੀਰੀ ਨਾਲ ਕੀ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਨਰਮਾਈ ਅਤੇ ਉਦਾਰਤਾ ਵਰਤਣ ਦੇ ਕੀ ਢਾਂਚੇ ਹਨ, ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਸਮੁੱਚੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਦੀ ਡਾਕਬੋਲ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਇਉਂ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਆ ਜਾਣਾ, ਸੇਵਕ ਦੀ ਘਾਲ ਥਾਇ ਪੈਣ ਦੀ ਅਸੀਸ ਵਜੋਂ ਹੈ। ਇਸ ੩੫ ਨੰਬਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ “ਰੁੜਕੀ ਪਰਿਵਾਰ” ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਚੀ ਸ਼ਾਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਖਾਨ ਕਰਾਂਗੇ :

“ੴ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।”

“ਲਿਖਤੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੋਗ ਉਪਮਾ ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਸਰਬਤ ਨੂੰ ਸਿਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰਨੀ ਜੀ। ਹੋਰ ਏਥੇ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਹੈ, ਬੁਆਡੀ ਸੁਖ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾਸੇ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ।”

“ਹੋਰ ਅਸੀਂ ਹਰ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹਾਂ, ਇਕ ਸੰਗਤ ਦੇ ਬਛੋੜੇ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਚਾਹੁਗਾ ਤਾਂ ਏਹੁ ਬੀ ਮਿਟਾ ਦੇਉਗਾ। ਗੁਰੂ ਸਭਨਾ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਅਰਜ ਬੇਨਤੀ ਈ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ। ਅੱਗੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਵੇ। ਹੋਰ ਮਾਈ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਬਾਚਣਾ, ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸਤਿ ਬਾਚਣੀ।

“ਹੋਰ ਭਾਈ ਬੀਬੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪੜਾ ਦਿਓ ਜਿਥੇ ਮੰਗੀ

ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਬੀ ਲਿਖਾ ਬਾ ਬੀਬੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪੜਾ ਦਿਓ ਜਿਥੇ ਮੰਗੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਰਿਜਕ ਬੀ ਬਥੇਰਾ ਹੋਊਗਾ। ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਿਖਾ ਹੈ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਭ ਕਾ ਮੁਹਤਾਜ। ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਤੇ ਢਿਲੇ ਨਾ ਹੋਣਾ। ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਨਾ ਅਰਿ ਜਿਹਨਾ ਬਣਿ ਆਵੇ ਓਤਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਸਾਰੇ ਟਬਰ ਨੇ ਅਰ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਸਭਨੇ ਕਰਨੀ।”

“ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਤੂ ਆਖਦਾ ਮੇਤੇ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ? ਜੇ ਦੇ ਤੁਕਾ ਨਿਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੀ ਬਹੁਤ ਕੰਠ ਹੋਇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕਰਨ ਤੇ ਅਰ ਪੜਨ ਤੇ ਆਲਸ ਨ ਕਰ ਜਵਾ ਬਸਤਾ ਹੈ ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੇਰੀ। ਅਰੁ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਬੀ ਸਭ ਦੀ ਕਰਨੀ ਜੋ ਬਣਿ ਆਵੇ ਜਥਾ ਸਕਤ ਰੋਟੀ ਕਪੜੇ ਦੀ। ਹੋਰ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਤੂ ਅਖਰ ਪੜ ਲੈ, ਅੱਛਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਬਾਲਾ ਹੋਇ ਜਾਇ।”

“ਹੋਰ ਸਾਡੇ ਨਿਮਿਤ ਭੋਗ ਬੀ ਪਾਉਣੇ ਜਿਤਨੇ ਤੁਮਤੇ ਪੁਜਿ ਆਉਣ। ਅਰ ਜੇ ਥੋੜਾ ਕੰਮ ਤੇ ਵੇਲੁ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਓਸ ਵੇਲੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਲਗਿ ਜਾਇਆ ਕਰੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ। ਹੁਣਿ ਕੋਈ ਫੇਰਿ ਸਾਡੀ ਵਲਿ ਆਵੇ, ਸਭਨੇ ਇਹੁ ਲਿਖਣਾ ਜੋ ਐਨੇ ਐਤਨੀ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਏਨੇ ਏਨੀ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸਭ ਨੇ ਲਿਖਣੀ ਨਿਆਰੀ ਨਿਆਰੀ।”

“ਹੋਰ ਜੇ ਕਿਤੇ ਮਿਲਣਿ ਤਾ ਦੋ ਗਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਸੀਲਾ ਮੁਲ ਲੈ ਲੈਣੀਆਂ। ਹਛੀਆ ਹੋਵਣ, ਦੁਪ ਬੀ ਅਛਾ ਦੇਖ ਲੈਣਾ, ਅਰ ਬਛੇ ਦੇਣ ਬਾਲੀਆ ਹੋਮਣਿ। (੧੦੦) ਸੋ ਰੁਪਇਆ ਭੋਜਿਆ ਹੈ ਬੁਆਡੇ ਬਾਸਤੇ। ਹੋਰ ਜਿਥੇ ਬੁਆਡੀ ਮਰਜੀ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਲਾ ਦਿਓ। ਹੋਰ ਮਾਈ ਤੂ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਨੂੰ ਖੰਗ ਹੋਇ ਗਈ ਹੈ, ਸੋ ਤੂ ਮਾਈ ਭਜਨ ਕਰਿਆ ਕਰ। ਭਜਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰੋਗ ਸੋਗ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈ।”

“ਹੋਰ ਜਿਮੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਪਈ ਦਾ ਨਾ ਦੇਣਾ। ਇਆ ਤਾਂ ਸਾਂਝੀ ਰਲਾ ਲੈਣੇ, ਨਾ ਰਲਣ ਤਾਂ ਮਾਮਲੇ ਖਰਚ ਉੱਤੇ ਦੇ ਦੇਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਕੁਛ ਥਾਪਾ ਮਿਲੇ। ਨਾ ਥਾਪਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲੇ ਉੱਤੇ ਦੇ ਦੇਣੀ। ਜੇ ਬਟਾਈ ਮੇ ਨਫਾ ਹੋਵਹਿ ਤਾਂ ਬਟਾਈ ਉੱਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇਣੀ ਅਛੇ ਭਲੇ ਮਾਟਸ ਨੂੰ ਜੇੜੇ ਬੇਈਮਾਨੀ ਨ ਕਰਨ। ਦੇਖਣਾ ਪਈ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਦੇਣਾ।”

“ਜੇ ਸੀਰੀ ਰਲੇ ਤਾਂ ਅੱਛਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਬਲੋ ਜਰਾ ਸੀਰੀ ਨਾਲ ਨਰਮਾਈ ਰੱਖਣੀ, ਥੋੜੇ ਕਖ ਪਠੇ ਬਲੇ ਗਲ ਨਹੀਂ



ਪੈਣਾ। ਜੇ ਆਪ ਨਰਮਾਈ ਰਖੋਗੇ, ਸੀਰੀ ਕੰਮ ਬੀ ਅਛਾ ਕਰਨਗੇ। ਦੋਹਾ ਭਾਈਆ ਮੈਂ ਤੇ ਜਹਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਜੋੜ ਮੇਲ ਹੋਵੇ ਉਹਾ ਵੀ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰ। ਦੋਹਾ ਤੇ ਨਾ ਜਾਇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਜਾਣਾ ਈ ਜਾਵੇ। ਹੋਰ ਕਿਆ ਲਿਖੀਏ, ਬਹੁਤ ਲਿਖਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਤੁਸੀਂ ਮੰਨਣ ਬਾਲੇ ਜਾਣੋ। ਹੋਰ ਭਾਈ ਖੇਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਬੀ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨਾ ਅਰ ਦੋਹਾ ਭਾਈਆਂ ਨੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਮਿਲਕੇ ਰਹਿਣਾ ਕਨੇ। ਕਿਤੇ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਨਾ ਹੋਇ ਜਾਣਾ ਤੀਮੀ ਤਲੀਆ ਦੇ ਆਖੇ।”

“ਅਰੁ ਦਿਆ ਸਿਘ ਜੇ ਕੰਮ ਕਾਰਿ ਤੇ ਵੇਲ ਲਗੇ ਤਾਂ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਨਾ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਗਜ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ। ਅਰ ਨਮੇ ਗਰਾਇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਦੀ ਵੀ ਖਬਰ ਲਿਖਣੀ ਜਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਿਘ ਆਵੇ ਸਾਡੀ ਬਲਿ, ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਮੁਕਦਮਾ ਨਿਬੜਾ।”<sup>7</sup>

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਭੇਜ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਸੰਨ ੧੮੭੬ ਈ. ਦੇ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਪਿੰਡ ਹਰੀਪੁਰ, ਨਜ਼ਦੀਕ ਅਬੋਹਰ (ਉਸ ਸਮੇਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਸਿਰਸਾ) ਦੇ ਇਕ ਤਲਾਬ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਸਮੇਂ ਚਰਨਦਾਸ ਨਾਮ ਦੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧ ਨੂੰ ਇਕ ਜਰਜਰਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਪਿੰਜਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਸਤਾਂ ਸਮੇਤ ਇਕ ਪੋਥੀ ਵੀ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤਲਾਬ ਨੂੰ “ਬਡ ਤੀਰਥ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਝ ਭਵਿਖਤ ਬਚਨ ਸਨ।<sup>8</sup> ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਜੋ ਰੰਗੂਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਏ ਸਨ ਇਹ ਪੋਥੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਵੀ ਆਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਵੀ ਲੈ ਆਏ। ਇਕ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੋਥੀ ਵਾਪਸ ਭੇਜਣ ਲਈ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ :

“ਭਾਈ ਏਹੁ ਸੈਚੀ ਭੋਜੀ ਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ। ਤੁਸੀਂ ਪੜਕੇ ਵੇਰ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣੀ। ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਏਸ ਸੈਚੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਨਿਤ ਦੇਖਦਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਰੱਖਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਤਾਰ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਈ ਆਈ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਓਥੇ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖ ਲੈਣੀ ਉਤਾਰ ਲੈਣੀ। ... ਏਹੁ ਸੈਚੀ ਪੜਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣੀ ਕਲ ਬਾਰਾ ਵਜੇ।”<sup>9</sup>

ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਤਮ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬੁਧ

ਸਿੰਘ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਇਹ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਇਧਰ ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਰੁੜਕੀ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਰਤ (ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ) ਲਿਆਏ ਬਿਨਾ ਨਾ ਆਵੇ। ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਗਰੰਥ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਾਈ ਦੋਆ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੋ :

“ਹੋਰੁ ਹੁਨ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਵੇ ਤਾ, ਰੁੜਕੀ ਬਿਨਾ ਨਾ ਆਵਨਾ।”.....

“ਹੋਰੁ ਤੁਸੀਂ ਰੁੜਕੀ ਜਾਇ ਕੇ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਕੋ ਆਖਣਾ ਕੇ ਪੋਥੀ ਗਰੰਥ ਕਿਸੇ ਕੋ ਮੰਗਵਾ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਸੁਖ ਸਾਤ ਕੀ ਖਵਰ ਦੇਵਨੀ।”<sup>10</sup>

ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰੁੜਕੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਿਹੰਗਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਬਹਿ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਅਥਾ ਤਥਾ ਵੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ, ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ, ਰੁੜਕੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦੋਆ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਰਹੇ। ਨਿਹੰਗਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਵੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਗਾਹਲਾਂ ਵੀ ਕੱਢਣ। ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।<sup>11</sup> ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰੰਗੂਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਬਿੰਨਾ ਗੰਭੀਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਧੀਰਜ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਵਿਚ ਆਪ ਦੀ ਕਰਤਾਰੀ ਪ੍ਰਤੱਭਾ ਦਾ ਜਲੋਅ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ, ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜਬਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਕਾਰਡ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਰੁੜਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੁਧਾਭੂ ਪਸ਼ੂ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਹਨ।<sup>12</sup> ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁੱਧ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦੋ ਅਸੀਲ ਗਾਈਆਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਇਕ ਸੌ ਦਮੜੇ ਭੇਜੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ, ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ, ਆਪਣਾ ਘਰ ਸਮਝ ਕੇ ਇਉਂ ਹੀ ਫਿਕਰਮੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ।

ਰੁੜਕੀ ਦੇ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇਕ ਲੜਕੀ ਚੰਨੀ ਮੰਗੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਪਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ) ਪਰ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਰੁੜਕੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ



ਆਪਣੀ ਵਿਥਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੁੰਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਲੜਕਾ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੁੜਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸਜ਼ਾ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਭੇਜਦੇ ਹਨ। “ਸਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਜਿੱਥੇ ਚਾਹੁਣ ਮੰਗਣ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦ ਹਨ।” “ਦੇਆ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਕੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਕਿਉਂਕਿ ਰੁੜਕੀਵਾਲੇ ਚੰਗੇ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹਨ।”<sup>13</sup>

ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੱਤਰ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਹਾ ਕਿ “ਸਰਬ ਉਪਮਾ ਜੋਗ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰ, ਸੱਚ ਦੇ ਆਸ਼ਕ, ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਨੌਕੀਆਂ ਦੇ ਸੋਮੇ, ਦੇਆ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਨਿਮਰ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਭੰਜਕ ਆਦਿ। ਆਪ ਦੇ ਗੁਣ ਬਿਅੰਤ ਹਨ। ਮੈਂ ਤੇ ਕੁਝ ਕੂ ਹੀ ਲਿਖ ਸਕਿਆ ਹਾਂ, ਬਾਬਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਕੀਟ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ। ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ। ਦੁਆਬਾ, ਮਾਝਾ, ਦੌਲਪ, ਮੈਣ ਦੁਆਬਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਫਤਹ ਪਰਵਾਨ ਹੋਵੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਦਿਆਲਤਾ ਸਦਕਾ ਅਸੀਂ ਅਨੰਦ ਪਰਸੰਨ ਹਾਂ।...ਸਾਡੀ ਤਕਦੀਰ ਐਸੀ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਆਪਾਂ ਵਿਛੜ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਹ ਦੁਖ ਗੁਰੂ ਚਾਹੇਗਾ ਤਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ...”<sup>14</sup>

ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਗੁਣੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਚੰਗਾ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਖਣ ਤੇ ਮਨੋਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕ ਸੀ। ਅਕਸਰ ਜਿਸ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਜਿਹਲ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਕੋਈ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲਾ, ਨਾਮਥਾਣੀ ਦਾ ਰਸੀਆ, ਸੇਵਾ, ਸਿਦਕ, ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਮਾਂ ਵਰਤੋਂ ਦੂਰ, ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ, ਉਛ ਕੀਤੀਆਂ ਬਿਨਾ ਬਿਤਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।<sup>15</sup>

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਹੋਵਾਲ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰੰਗੂਨ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ, ਸਿੱਧਾ ਬਚਨ ਕਰਨਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ। ਆਪ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋੜ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕਰਦੇ ਤਾਂ

ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਹੀ ਜੁਆਬ ਦਿੰਦਾ ਸੀ।

ਇਕ ਮੁੰਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਨੰਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਹਲ ਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲਾਇਆ, ਇਹ ਭਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ ਸਿੰਘਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਗੱਦੀ ਵੀ ਸਾਥੋਂ ਛਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਡੇ ਬਾਰੇ ਤੋਲਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ, ਨਿਮਕ-ਹਰਾਮ ਨੂੰ, ਸੋਧ ਕੇ, ਧਰਮ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮੰਗੀ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸਬਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਬੜੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਉਹ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। “ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੁਣ ਸ਼ੁਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।”<sup>16</sup>

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ, ਜੋ ਉਹ ਬਾਹਰੋਂ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟਦੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੱਕ ਪੁਚਾਉਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਹੀ ਸੀ। ਕਈ ਵੇਰ ਕੁਝ ਅਰਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਉੱਚੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਰਮਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ, “ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋ ਬਚਨ ਕਰਨਾ ਸੋ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਈ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸਮਝ ਲੈਣਾ।” ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦਰਸ਼ਨ ਅਭਿਲਾਖੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਪਤਾ ਪੁਛ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ, “ਭੇਖ ਬਦਲਾਇ ਲਵੋ। ਕਾਲੇ ਪੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ਕਰ ਲਵੋ।”

ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟੀ (ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ) ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਏ ਨੂੰ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ—“ਤੂੰ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰ ਝਕਣਾ ਨਹੀਂ, ਭੈ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।”<sup>17</sup> ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪਰਨੇ ਨਾਲ ਸੈਨਤ ਕਰਦਾ ਏਸ ਸੜਕੇ ਆਉ। ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਚਲੋ। ਭਾਈ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟੀ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਪਰਾਪਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਈ। “ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਏਸਨੂੰ ਛੱਡਦੇ, ਜੋ ਮੰਗੇਗਾ ਸੋ ਦੇਮਾਂਗਾ। ਤੇਰਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾਮਨਗੀਰ ਰਹੂੰਗਾ।” ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਮਾਂਡਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਲੰਮੂ ਨੇ ਛੁਡਾਇਆ ਸੀ।

ਕੁਝ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮਨਾਹ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਕਿ ਸਾਲ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਇਕ ਅੱਧ ਸਿੰਘ ਆਵੇ, ਸਿੰਘਾਂ



ਦੀਆਂ ਵਹੀਰਾਂ ਰੰਗੂਨ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਮਾਤਰ ਮਨੋਰਥ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਮੇਰੀ ਭਾਵਨਾ ਸਮਝਣ ਰੇਲ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਅਦਾ ਕਰਕੇ, ਮਲੇਛਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾ ਕਰਨ। ਜਿਹਨੇ ਮੇਰੀ ਭੋਟਾ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਜਿਹਨੇ ਮੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ/ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣ। ਅਕਸਰ ਆਪ ਆਪਣੇ ਮਨੋਭਾਵ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਸਨ :

“ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਰਸੀ ਪਰ ਆਪ ਬੈਠਣਾ ਨਾਲੇ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਕੋ ਬਿਠਾ ਲੈਣਾ। ਆਪ ਭੀ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਨਾ, ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭੀ ਸੁਣਨਾ। ਬਚਨ ਕਰਨਾ...ਮੈਂ ਸਰਬ ਕੇ ਭਲੇ ਕੀ ਬਾਤ ਕੈਹਦਾ ਹਾਂ, ਏਹ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀ ਮਨ ਕੀ ਮਤ ਕਰਦੇ ਹੈ।...ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਰ ਜਾਣੀਏ ਉਸਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੀਏ।...ਸੱਤਰ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜੇ ਹੈ, ਮੰਨਦੇ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਕੀ ਲਿਖਣਾ ਹੈ।”<sup>18</sup>

੧੮੭੫ ਈ. ਤੋਂ ੧੮੮੦ ਈ. ਤੱਕ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਸਾਲ ਸਿੰਘ ਰੰਗੂਨ ਜਾਂਦੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਬਚਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਲਿਖ ਕੇ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ।...

ਇਕ ਦਿਨ “ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਬੇੜਾ ਬੱਧਾ ਸੀ ਪਰ ਗਰਕ ਹੋਇ ਗਿਆ ਹੈ। ਫੇਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੋਂ ਬਣੋਣਾ ਪਿਆ। ਕਈ ਫੇਰੀ ਗਰਕ ਹੋਇ ਜਾਣ ਦਾ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।”<sup>19</sup>

ਸੰਨ ੧੮੮੦ ਈ. ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੰਗੂਨ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨੀ ਬਿਰਤੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਕਦੇ ਬੰਗਲੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦੇਂਟੀ। ਕਦੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਸਲੋਤਰ ਨਾਲ ਭੰਨ ਤੋੜ ਦੇਂਟਾ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਚਾਅ ਕਰਨਾ। ਭਾਈ ਬਾਹੋਵਾਲ ਦੇ ਲਿਖਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਸਿੰਘ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਬਚਨ ਬਲਾਸ ਕਰ ਸੱਕਦੇ ਸਨ, ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਲ ਪਾਣੀ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਾਚਾਰਗੀ ਨੇ ਵੈਰਾਗੀ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਦੂਜਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਾਲਾਤ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੂਕਾ-ਰੂਸ ਸਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਖਤਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ, ਕਾਗਜ਼ੀ ਸੰਪਰਕ ਤੋਂ ਵੀ ਨਿਖੇੜਨ ਲਈ, ਸਿਤੰਬਰ ੧੮੮੦ ਈ. ਵਿਚ ਮਰਗੋਈ ਟਾਪੂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਪਰ ਭਾਈ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਿਰਹਾਲੀ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਇਥੇ ਵੀ ਜਾ ਪੁੱਜੇ ਜਨਵਰੀ ੧੮੮੧ ਈ. ਵਿਚ। ਦੂਸਰਾ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਰਿਹਾ ਜੋ ਬਾਹੋਵਾਲ ਮੁਤਾਬਿਕ

ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਰੋਡੇ ਸੀ ਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਕਾਰਡ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹਾਲੀ ਸੀ, ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲਾ ਟੱਪ ਕੇ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸੇ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਹੋਏ। ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਓਪਰਾ ਬੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਲੈਣ ਆਏ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਰਾਤ ਜੇ ਨਗ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਉ। ਸਵੇਰੇ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਆਂਗੇ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਇਸਨੇ ਮੇਰੀ ਚੀਚੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।” ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਝਤਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਮੌਰਾਂ ਤੇ ਡਾਂਗਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ ਵਿਚਾਲੇ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਸਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦਾ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ, ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਫੁਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਕੈਦ ਕੱਟ ਲਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਸਾਧ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਚਾਰ ਦਿਨ ਇਹ ਤਾਂ ਸੁਖ ਦੇ ਕੱਟ ਲਵੇ। ਆਪਣੀ ਤਕਦੀਰ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਨਾਂ ਕਦੇ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੌਜ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਕੈਦ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਖੇਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ, ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸੇਦਾਗਰ ਬਣ ਕੇ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਭੇਰੇ ਸ਼੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਰੰਗੂਨ ਤੇ ਮਰਗੋਈ ਟਾਪੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਗੁਰ ਗਾਥਾ, ਲੇਖਕ ਬਾਹੋਵਾਲ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨੋਟ ਕੀਤੀ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ “ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਅਤੇ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਪੰਜਾਬ ਭੇਜਣੇ ਕਾ ਸਾਂਗ’ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਚਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਵਾਸਤਵਿਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੇਵਲ ‘ਸਾਂਗ’ ਸੀ, ਸੇਵਕ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਪੰਜਾਬ ਭੇਜਣ ਲਈ। ਬਰਮਾ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ‘ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪਗਲੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ‘ਮਰਗੋਈ’ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਫੁਰਨ ਲੱਗਿਆ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਤਬੱਦਲ ਦੇ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬



ਸਨ।”

ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ੧੪ ਨਵੰਬਰ ੧੯੮੧ ਈ. ਨੂੰ ਮੌਲਮੀਨ ਤੋਂ ਕਲਕੱਤੇ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।<sup>20</sup>

“ਦੇਸ਼ ਆਏ ਤੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਕੋ ਫਰੰਗੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਇਨਾਮ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ? ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਮੈਂ ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਭੈਣੀ (ਸਾਹਿਬ) ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਨਾ ਕੋਈ ਕੂਕਾ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ਨਾ ਤੁਮ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਜਾਓ।”<sup>21</sup>

ਸ਼ੇਰ ਇਹ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਕਰਮ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਤਾਵਾਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਆ ਕੇ ਵੀ ਉਸਦੀ ਰੂਹ ਤਾਂ ਪਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਹੀ ਗੋੜੇ ਕੱਟਦੀ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਪਰੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਆਸ਼ਕਾਂ-ਸਾਦਕਾਂ ਵਰਗੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਕਵੀਸ਼ਰ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਮਹਿਰਾਜ’ ਵਾਲਾ, ਆਪਣੇ ਹੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖ ਗਿਆ ਹੈ :-

“ਬੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਕੇ ਤੇ ਕਰੀਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਰ ਹੋਣ,  
ਅੱਕ ਢੱਕ ਨਿਮ ਨੂੰ ਪਤਾਸੇ ਲੱਗ ਜਾਣ ਵੇ।  
ਚੜ੍ਹੇ ਪਿੰਗਲਾ ਪਹਾੜ ਤੇ ਪਛਾਣੇ ਰਾਗ-ਤਾਨ ਬੋਲਾ,  
ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੱਢੇ ਜੁਆਂ ਗੁੰਗਾ ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਕੁਰਾਨ ਵੇ।  
ਬੱਕਰੀ ਤੇ ਭੇਡ ਦਾ ਅਯਾਲੀ ਬਥਿਆੜ ਹੋਵੇ,  
ਸ਼ੇਰ, ਬਾਜ਼, ਕੁਹੀਆਂ ਜੇ ਫੂਸ ਫਾਸ ਖਾਣ ਵੇ।  
ਜ਼ਿਮੀ ਅਸਮਾਨ ਪੁੱਠੇ ਹੋਣ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘਾ,  
ਤਾਂ ਭੀ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਕੋਲੋਂ ਮੋੜੇ ਨਾਈ ਮਾਨਵੇ।

ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਸੇਵਕ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਲੈ ਗਏ।

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗ ਭਰਬ ਭਾਈ ਰਹੇ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੀਕਾਰਡ ਹੋਏ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ :

“ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭਰਤ ਜੀ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸੀ, ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅੱਗੋਂ ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਭਾਈ, “ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇਨੂੰ ਪਿਛੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ।” ਖੜਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਧਰ ਲਈਆਂ, ਆ ਗਏ, ਆ ਕੇ ਬੈਠੇ। ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ, ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡੇ ਵੀ ਇਥੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ- ਉਥੇ ਲਫਮਣ ਨੂੰ ਸਾਥ ਲੈ ਗਏ, ਏਥੇ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ—”<sup>22</sup>

ਇਉਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਮਰ ਪਾਤਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੰਡ ਰੁੜਕੀ ਵਿਚ ਹੀ, ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ

ਪਹਿਲੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ੫੫ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਉਮਰ ਭੋਗੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰੁੜਕੀ ਵਿਚ, ਜੋ ਰਾਜਪੁਰਾ ਪਟਿਆਲਾ ਸੜਕ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਟਵਾਂ ਕਿਲਾ, ਬਹਾਦਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਭਾਈ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਦੋ ਚੱਕਰ ਲਾ ਆਏ ਹਨ।

ਫੁੱਟ ਨੋਟ :-

1. ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ-ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਹੋਵਾਲ-ਸਫਾ ੪੮੩
2. ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੨ਵੀਂ-ਭਾਈ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕਾਦਰਾਬਾਦੀ-ਸਫਾ ੧੩੫
3. ਗੋਬੈਲਜ਼ ਅਗੇਸਟ ਦਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰੂਲ-(ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ)-ਸਫਾ ੪੯੨
4. ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਭਾਗ ਦੂਜਾ-ਭਾਈ ਬਾਹੋਵਾਲ-ਸਫਾ ੨੨
5. ਗੋਬੈਲਜ਼ ਅਗੇਸਟ ਦਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰੂਲ-ਸਫਾ ੫੫੦-੫੧
6. ਉਹੀ ਸਫਾ-੫੫੩
7. ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)-ਸਫਾ ੩੩੧-੩੭
8. ਕੂਕਾ ਮੂਵਮੈਂਟ (ਸ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)-ਸਫਾ ੨੮੬-੯੩
9. ਹੁਕਮਨਾਮੇ-ਸਫਾ ੪੧੨-੧੩
10. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੫੩੦-੩੭
11. ਕੂਕਾ ਮੂਵਮੈਂਟ-ਸਫਾ ੪੩-੪੪
12. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੫੪
13. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੫੬
14. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੫੮
15. ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਭਾਗ ੨-ਸਫਾ ੯੪
16. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੯੮
17. ਉਹੀ ਸਫਾ-੧੧੫
18. ਉਹੀ ਸਫਾ-੧੨੯
19. ਉਹੀ ਸਫਾ-੧੩੦
20. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੧੪੮
21. ਉਹੀ-ਸਫਾ ੧੪੯
22. ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ (ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਸੀਪਲ ਬਿਅੰਤ ਕੌਰ)-ਸਫਾ ੨੭੫ ਭਾਗ ੪

ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

ਫੋਨ-੦੧੬੯੮-੨੭੪੫੬੨

ਮਿਤੀ ੩-੬-੨੦੦੯

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੯

੧੩



# ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ

—ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ

“ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ” ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਪਰਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ : “ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਬਾਬਾ ਸ਼ਾਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਵਰਗੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਰਾਤ ਮਹਿਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਪਰ ਪਰਚਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਇਹ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਡਮੁਲੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸਾਧਾਰਨ ਖੂਬੀਆਂ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਉਹ ਬੇ-ਲੋੜੀਆਂ ਹਨ—”



ਮਾਰਗ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਉਸ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਲੁਕੀ ਜਾਂ ਉਘੜੀ ਕਿਸੇ ਅਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਵੀ ਸੱਚੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦਿਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਦੋ ਵਾਰੀ ਹੋਰ ਵੀ—ਇਕ ਵਾਰੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ, ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਚੋਗਾਵਾਂ—ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ

ਦੀਵਾਨ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਪਰਚਾਰ ਵਲ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਅਵਤਾਰ, ਬ੍ਰਹਮ-ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਮੀ, ਤੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਮਤ ਚਲਾਣ ਵਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਾਨਵਤਾ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਥੇਅੰਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਦਾ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਥ ਮੈਨੂੰ ਕਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਮੈਂ ਦਿਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਿਕ ਹਾਂ। ਆਮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ, ਕੁਝਮਾਈਆਂ, ਮਰਨਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਰਸਮਾਂ ਉਤੇ ਵਿਖਾਲਾ ਸਾਡੀ ਵਡੀ ਕੌਮੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਖਾਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹੋ ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਸ ਦੀ ਹਰ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸਿਆਸੀ ਤਹਿਰੀਕ ਵਿਚ ਕਦਰ-ਯੋਗ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ਮਾਈ ਹੋਣ ਤੇ ਕੌਮੀ ਸੰਗਰਾਮਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਓਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਪੜਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਰੌਤਾ ਕਾਂਡ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਅਤਿ ਖੂਬਸੂਰਤ ਇਨਸਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਧਾਰਮਕ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹਾਂ। ਕੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ, ਪਰ

ਏਸ ਮੇਰੇ ਜਵਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਲੰਮਾ ਪੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਦ੍ਹਾ ਜ਼ਾਤੀ ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਦੇ ਇਕ ਭਾਗ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਤੁਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਹਜ਼ੂਰ ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਗਲਤ ਮਲਤ ਤੱਕ ਲਿਆ ਜੇ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੱਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਬੇਲੋੜਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੁਝਾਵਾ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਰਾਤੀ ਹੀ ਮਹਿਮਾਨ ਰਹਿਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੁਰ ਗਏ, ਸਗੋਂ ਦਿਨੇ ਵੀ ਰਹੇ ਸੋ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਤੌਕਿਆ, ਤੇ ਪਰਚਾਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਕੀਤਾ ਸੀ।”

ਮੈਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਅਨੁਮਾਨ ਇਹ ਸੀ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਏਨੀ ਵਾਰੀ ਤੇ ਏਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹੋਣ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਦੀ ਗੂੰਜਾਇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਧਾਰਮਕ ਪੇਸ਼ਵਾਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੇ ਨਿਹਕਲੰਕ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਉਚੇਚਾ



ਸਿਰਫ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਧਾਰਮਕ ਲੋਕਾਂ, ਅਕਾਲੀ ਪੰਥ ਤੇ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਛੂਤ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ “ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ” ਨੂੰ ਛੁਹਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵੀ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਚੰਦਾ ਭੋਜ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਮੰਗਵਾਂਦੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਰਚੇ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਹੋਰਨਾਂ ਸੰਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਬਾਧਕ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾੜ੍ਹਦੀ।

ਜਦ ਕਦੇ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੌਰ 'ਚੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ, ਆਪ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੰਗਵਾਂਦੇ, ਮੇਰੀ ਪੁਤਰੀ ਉਰਮਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਵੀ ਉਹ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਜੇ ਉਹ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਗਦੀ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਕਹਿੰਦੇ : “ਨਹੀਂ ਬੀਬੀ, ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਧੀ ਹੈਂ” ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਉਰਮਿਲਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਵਰਗੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵਾਂਗ ਧੀ ਵਰਗਾ ਹੀ ਸਲੂਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਗਏ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਏਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਹ ਦੋ ਵਾਰੀ ਉਚੇਚੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਮੀਟਿੰਗ ਉੱਤੇ ਜਲੰਧਰ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਘਲਿਆ, ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਜਲੰਧਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਗੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ : “ਕਿਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵਾਂ ?” — “ਨਹੀਂ, ਕੰਮ ਮੇਰਾ ਹੈ, ਖੋਚਲ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਕਰੋ — ਮੈਂ ਆਵਾਂਗਾ, ਦਸੋ ਕਿੱਥੇ ਆਵਾਂ ?”

ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਮੈਂ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਮੇਰੀ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹੀ ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਦੇ ਘਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗੇ ਜਿਹੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦੇਣ

ਲਈ ਉਹ ਮੇਰਾ ਤਜਰਬਾ ਪੁਛਦੇ ਸਨ।

ਆਪਣੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਲੋਹੌਕੀ ਆਏ। ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਭੇਜੀ। ਮੈਂ ਮਿਲਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਆਪ ਉਠ ਕੇ ਮਿਲੇ : “ਖ਼ਿਆ ਕਰਨਾ, ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਰਾਜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੋਚਲ ਦਿਤੀ।”

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਧਾਰਨ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜਿਹਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਲੋਕ ਨਾਸਤਕ ਆਖ ਕੇ ਛਿਣਕ ਛਡਦੇ ਹੋਣ, ਉਹਨੂੰ ਆਦਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਮਹਾਨ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਪੰਥ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਏਡੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਮਾਨਵੀ ਮਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹੋਣ, ਉਸ ਪੰਥ ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਜੋ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕੌਣ ਨਾ ਕਰੇ ? ਸਾਦਗੀ, ਸਵੈਂਡਤਾ, ਮਾਨਵਤਾ, ਕਿਰਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਕੌਮੀ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਭਾਗ, ਤੇ ਖੁਸ਼ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਕਿਸੇ ਉਤਮ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਹੀ ਸਿੱਟੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਏਸ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵੀ ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪਰੋਰਨਾ ਭਰੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ “ਰਾਜਧਾਨੀ” ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਬੜਾ ਹੀ ਸਾਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਕੁਟੀਆ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੰਦਰ ਨਾ ਉਸਾਰਿਆ ਜਾਏ, ਤੇ ਨਾ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਏ।

ਦੂਜੀ ਚੰਗੀ ਰਵਾਇਤ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਉਹ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਨਸਲ ਦੇ ਬੋਲਦ, ਗਊਆਂ, ਮੱਝਾਂ, ਘੋੜੇ ਪਾਲਦੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ-ਪਰਵਰੀ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪਸ਼ੂ-ਪਾਲਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਨਾਮ ਮਿਲੇ ਹਨ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦਾ ਪੰਥ ਬਣਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਾਇੰਸੀ ਸੋਚਣੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦਾ ਕਿਰਤਗ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਭਵ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀ ਦਾ ਨੁਕਤਾ ਉਨਾਕੇ ਉਸ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

(ਮਾਸਕ “ਪਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ”

ਵਿਚੋਂ ਪੰਨ ੭੬ਵਾਂ ਸਹਿਤ)



# TOP TRAK

new  
generation  
bikes



## PARTAP ENGINEERS

AN ISO 9001 COMPANY

BHAGWAN CHOWK, LUDHIANA - 141 003 (INDIA)

Tel : 91-161-2533276, 2540209 FAX : 91-161-2533273

E-MAIL : [gspartap@glide.net.in](mailto:gspartap@glide.net.in)

Website : [www.partapexports.com](http://www.partapexports.com)





# ਦਾਦੀ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਾਈ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਵਾਰਤਾ

—ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ

ਅੱਠਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ ਇਕਲਾਪਾ ਹੋਂਦਾ ਰਹੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ, ਵਡੇ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ਪੰਜ ਪੋਤੀਆਂ ਚਾਰ ਪੋਤਿਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪੜ੍ਹੇਤੀਆਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਦਰਜਨਾਂ ਛੋਟੇ ਸ਼ੀਰ ਪੋਟੇ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ੧੮ ਸਾਲ ਕੁਆਰ ੩੬ ਸਾਲ ਸੁਹਾਗ ੩੮ ਸਾਲ ਬਿਹਾਗ ਹੋਂਦਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ਛੋਟੀ ਉਮਰ ੧੮ ਵਰ੍ਹੇ ਵਡੀ ਮਾਲਕੀ ੧੭੫ ਕਿੱਲੇ ਦੇ ਅੱਖੜ ਮਾਲਕ ਪਿਓ ਮਹਿੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੁੱਖੜ ਬਨਾਣ ਵਾਲੇ ਸੁਖੜ ਮਾਤਾ-ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ!...



ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ

ਤਿੰਨ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਇਕ ਭਰਾ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪੁਨਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ਹੁਨਾਲ ਸਿਆਲ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਬਿਠਾਲ-ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਨਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ; ਕਦੀ ਹੱਡ-ਬੀਤੀਆਂ ਕਦੀ ਜੱਗ-ਬੀਤੀਆਂ ਦੇ ਬਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ ਅੱਜ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਏਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸਾਡੇ ਦਾਦੀ ਜੀ।

ਇਕ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਪੜਦਾਦਾ ਜੀ (ਵਹਿਮੀ, ਜੀ ਦੇ ਦਾਦਾ ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਨੇ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਗੁਰੂ ਚੱਕ, ਉੱਗੂ ਚੱਕ ਦੇਸਰਾਜ ਦਾ ਚੱਕ, ਹਿੰਦੂ ਚੱਕ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘਰ ਏਥੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ\* ਜਨਮਿਆ ਏ ਜਿਥੇ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਚਲੋ! ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਆਵੀਏ! ਸਲਾਹੀਂ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਗਏ। ਵੀਹ ਬਾਈ ਸਿੱਖ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਦਿਨ ਮਿਥ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਚੱਕ ਆ ਗਏ। ਏਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੋਚਿਆ ਤਿੰਨ ਟੋਲੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਚੱਲੀਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰੇਗੀ। ਇਕ ਟੋਲੀ ਕੁਝਰਾਂਵਾਲਿਓ ਰੇਲ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਇਕ 'ਬੇੜੀ ਸਾਂਸੀ' ਅਤੇ ਤੀਜੀ 'ਕਾਮੇਕਿਆਂ', ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ। ਗੱਡੀ ਇਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖ ਵੱਖਰੇ ਡੱਬਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਣਾ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਗੱਡੀ ਬਦਲਣੀ ਪੈਂਦੀ, ਓਥੇ ਸਾਰੇ ਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਅੱਗੋਂ ਫਿਰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਬਹਿਣਾ। ਲਾਹੌਰ ਟਿਕਟਾਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੀਆਂ ਲੈਣੀਆਂ ਅੱਗੋਂ ਫਿਰ ਵੇਖਾਂਗੇ ਤਾਂਗੇ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ਕਿ ਗੱਡੀ ਤੇ ਜਾਣਾ ਏ। ਨੌਜਵਾਨ ਪੱਗਾਂ ਟੇਵੀਆਂ ਕਰ ਲੈਣ, ਕਈ ਜਣੇ ਚਾਦਰੇ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣ। ਬੀਬੀਆਂ ਰੰਗਲੇ ਸੂਟ ਪਾ ਕੇ ਚੱਲਣ ਚਿੰਟੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪਾ

ਲੈਣ।

ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਤਕ ਸਭ ਠੀਕ ਚਲਿਆ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਫਿਰਦੀ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਇੱਕੱਛ ਦੁੱਕੜ ਹੋ ਕੇ ਨਿਕਲੇ। ਕੁਹਾੜੀਏ ਆ ਕੇ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਵਾਹਵਾ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਜੀਤੋ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਬੇਬੇ ਜੀ! ਕੁਹਾੜੀਏ, ਨਹੀਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ 'ਕੁਹਾੜਾ' ਹੈ। ਦਾਦੀ ਜੀ ਆਖਿਆ—ਚਲ ਚੰਗਾ 'ਕੁਹਾੜਾਈ' ਹੋਇਗਾ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਹੋਂਦੀ ਪਈ ਏ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਕਿਹੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਉਥੋਂ ਹੀਰ ਕੇ (ਹੀਰਾਂ)

ਗਏ। ਪਿੰਡ ਜਿਹਾ ਲੰਘ ਕੇ ਇਕ ਖੂਹ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਨਾਲ ਆਂਦਾ ਹੋਇਆ ਖਾਣ ਪੀਣ ਕੀਤਾ।

ਸੋਚਿਆ ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ ਏ ਮੇਸਮ ਚੰਗਾ ਏ ਕਿਸੇ ਪੱਧਰੇ ਜਹੇ ਟਿੱਬੇ ਤੇ ਰਾਤ ਕੱਟ ਲਈਏ। ਸਾਫ਼ ਥਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਚਾਦਰਾਂ ਵਿਛਾਈ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਇਕ ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਕਿਤੋਂ ਆ ਗਿਆ। ਕਹਿੰਦਾ ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੇਜਿਆ ਏ, ਏਥੇ ਬਿਸਰਾਮ ਨਾ ਕਰੋ। ਏਧਰ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਗੋੜਾ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨਗੇ। ਵਲਾ ਪਾ ਕੇ ਕੁੰਮ ਕਾਮ (ਕੁੰਮ ਕਲਾਂ) ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਕੇ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕਰ ਲੈਣੀ।

ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਭੰਨੇ ਹੋਏ ਸਾਂ। ਜੀ ਕਰੇ ਹੁਣੇ ਸੋਂ ਜਾਈਏ ਪਰ ਮਜਬੂਰਨ ਅਗਲੇ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਨਾਲੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ। ਰਾਈਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਕੁੰਮ ਕਾਮ ਦੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਤੇ ਜਾ ਸੁੱਤੇ।

ਇੰਜ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਹੁਣੇ ਈ ਸੁੱਤੇ ਸਾਂ, ਵਾਜਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਜਾਗੋਂ ਬਾਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਹੋ ਗਿਐ। ਖੂਹ ਗੋੜ ਕੇ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਓ। ਚਾਰ ਪੰਜ ਤਗੜੇ ਜਣੇ ਖੂਹ ਗੋੜਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਤੱਦ ਨੂੰ ਲੋ ਲਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਜਾਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਸਲੋਂ ਨੇੜੇ ਪੁੱਜੇ ਪਏ ਆਂ। ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੋ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂਘਰ ਦੇ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਖੱਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣ। ਅਰਜ਼ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋ ਗਈ।

ਜਦੋਂ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਓੜੀ ਨੇੜੇ ਗਏ ਤਾਂ ਓਹ ਰਾਤ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਫਿਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਪੁਲਸੀਏ ਬੋੜਾ ਪਰ੍ਹਾਂ ਜਹੇ

\* ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਘੂਕ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦਿੱਸੇ। ਡਿਓੜੀ ਦੀ ਸਰਦਲ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤਾਂ ਓਹ ਸੈਤ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਦਬਾ-ਦਬਾ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਈ ਉਡਕਦੇ ਪਏ ਨੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੌਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ ਮਾਲਾ ਵੇਰਦੇ ਪਏ ਨੇ। ਸਾਨੂੰ ਵੇਖ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਾ ਕੀਤਾ-ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧੰਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜਿਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੱਸਿਓ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਆਈ। ਆਗੂਆਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬੜੇ ਸੇਖੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਆਂ। ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਬੜਾ ਚਿਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਲਓ! ਫਿਰ ਜਲ ਪਾਣੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਇਗਾ ਤਾਂ ਛਕ ਲਿਓ!

ਇਕ ਰਬਾਬੀ ਬੜੀ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਨਾਲ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜਿਹਾ ਜੋੜੀ ਵਜਾਂਦਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਲੂਹਰੀਆਂ ਉੱਠਣ ਕਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਵੇ-ਕਦੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੀਏ। ਤਾਂਹੀਏਂ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਢਾਈ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ ਲਾਈ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆ ਪਰਨਾਮ ਕੀਤੀ। ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਨੇ ਵੀ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋੜਾ ਝੁਕ ਕੇ ਨਿਮਸ਼ਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਅਜੇ ਬੋੜਾ ਉਂਦਲਕਾ ਵੀ ਸੀ-ਪਰ ਉਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅੱਣ ਨਾਲ ਇੰਜ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਗੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਫਿਰੇ। ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚੌਕੜੇ 'ਚ ਜਾ ਬਢ੍ਹੇ, ਕਦੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕੀ ਜਾਏ। ਫਿਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਆ ਗਲ ਬਾਹੀ ਪਾ ਲਵੇ। ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਜੀ ਕਰੇ ਮੈਂਦੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਾਂ। ਪਰ ਓਹਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਛਲੱਡਾ ਹੋਵੇ। ਕਦੀ ਐਹਦੇ ਕੋਲ ਕਦੀ ਓਹ ਦੇ ਕੋਲ। ਕਦੀ ਮੇਰੀ ਬੁੱਕਲੇ ਕਦੀ ਦੂਸਰੀ ਦੀ ਕੰਡ ਨੂੰ ਜਾ ਵਲੇ-ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਲ ਵਾਰੋ-ਵਾਰੀ ਆਇਆ। ਜਿਦ੍ਹੇ ਕੋਲ ਆਵੇ, ਓਹਦਾ ਛੱਡਣ ਨੂੰ ਜੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਝਲੀਆਂ ਹੋ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਸਾਰੀਆਂ ਰੱਜ-ਰੱਜ ਲਾਡ ਕੀਤੇ। ਤਾਂਹੀਏਂ ਮਾਤਾ ਫਤੋਹ ਕੌਰ ਜੀ ਆਏ, ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਆਓ ਲਾਲ ਜੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਜਾਓ। ਤਾਂ ਬੜੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਗੋਦ ਬਹਿ ਗਏ।

ਵਡੇ ਭੈਣ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਓਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਹੋ ਜਹੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ? ਦਾਦੀ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਘੁੱਟ ਕੇ ਆਖਿਆ-ਕਿਹੋ ਜਹੇ ਦੱਸਾਂ! ਕੋਈ ਓਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਬੱਚਾ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਆਖਾਂ, ਐਹਦੇ ਵਰਗੇ ਸਨ। ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਿੱਕੇ ਹੋਇਆਂ ਕੁੱਝ-ਕੁੱਝ ਓਹੋ ਜਹੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਨਹੀਂ ਏਹ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂਹੀ ਆਂਹਨੀ ਆਂ। ਉੱਜ ਓਹੋ ਜਿਹਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਇਆ ਈ ਨਹੀਂ। ਕਣਕਵੰਨਾਂ ਲਾਲੀ ਮਿਲਿਆ ਸੰਧੂਰੀ ਰੰਗ। ਗੋਲ ਗੋਡਲਾ ਚੇਹਰਾ, ਮੋਟੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਅਖੀਆਂ-ਉਚਾ ਮੱਥਾ-ਨੱਕ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ ਕਿਦੇ ਵਰਗਾ ਆਖਾਂ। ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਉਮੰਗ ਨੇ ਅੰਗੜਾਈ ਲਈ —ਹੋ ਪਰਮੇਸਰ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪੁੱਤਰ ਬਖਸ਼ੋ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਸਾਰਥਕ ਹੋ ਜਾਵੇ। (ਤਾਂਹੀਏਂ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਏਨਾਂ ਪਿਆਰ ਏ)। ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੇਹੜੇ ਵੇਲੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਦਹੀਂ-ਲੱਸੀ-ਸਰਦਾਈ ਲੈ ਆਏ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਚਾ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸੁੱਝ ਈ ਨਾਂ... ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡੀ ਜਾਈਏ।

ਜਲ ਪਾਣੀ ਛਕਣ ਬਾਦ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਟੋਂ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਛਕਿਆ। ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਬੜਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਇਕ ਪੁਲਿਸੀਆ ਆਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਏਤਨੇ ਕਿਓਂ ਬਿਠਾ ਰਖੇ ਹੋ ਅੰਦਰ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ ਦੇਖ ਲੋ! ਚਾਰ ਪੰਜ ਈ ਹੋਨ। ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਪਿਛਲੇ ਅੰਦਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਗੜਵਾ ਘਿਓ ਦਾ ਇਕ ਥਾਲੀ ਸੱਕਰ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ ਜਾਓ ਜਾ ਕੇ ਖਾਓ ਪੀਓ! ਲੈ ਕੇ ਚੁਪੀਤਾ ਈ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਰਾਤ ਦਾ ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਬਾਦ ਜੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਪਰ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ। ਵਡੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਰਾਤ ਈ ਗਿਰੀਆਂ ਸੋਗੀ ਪਾ ਕੇ ਰਾਹ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜੀਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਾਝਰੇ ਈ ਲੰਗਰ ਛਕ, ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ। ਤਾਂ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤੋਂ ਨੇ— ਓਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਪਿਆ ਈ, ਜਿਸ ਰਸਤਿਓਂ ਆਏ ਸਾਓ ਓਧਰੇ ਈ ਚਲੇ ਜਾਓ।

ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂਘਰ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪਤਾ ਈ ਨਾ ਲੱਗਾ, ਕਦੋਂ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਆ ਗਏ ਆਂ।

ਕਈ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਣਿਆ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਮਾਤਾ ਨਿਕਲ ਆਈ ਏ; ਬੜਾ ਭਰਮ ਲੱਗਾ। ਹਾਇ ਐਡਾ ਸੋਹਣਾ ਸੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗੀ ਹੋਇਗੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਸੁੱਖਣਾਂ ਸੁੱਖੀਆਂ ਮਾਲਾ ਫੇਰੀਆਂ-ਰੱਬਾ ਓਹਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਾ ਹੋਵੇ...ਉਹ ਦੇ ਥਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਏ।

ਵੀ. ਪੀ. ਓ. ਭੁਵੀ ਮਾਡੀ (ਰਾਮਪੁਰ)

੧੨੫੧੦੨

ਫੋਨ ੦੧੬੯੮-੨੮੦੨੬੧



ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ

## ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੋਹਜ

—ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ

ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਲਵ ਮੇਰਿਜ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਵਰ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਕਈ ਬੇਟੀਆਂ ਦਾ ਬਾਪ-ਬਿਰਧ, ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਚਾਲਾਕੀ ਪਾਰੋਂ ਬੇਮਾਲਕ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਓਹਦੀ ਸਿਆਣਪ ਨੇ ਬੱਚੀਆਂ ਵਿਦਿਆਵਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਸਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਕ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲੀ। ਮੁੰਡਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ-ਮੈਂ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਦੇ ਬਾਪ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਤੋਂ ਆਖਿਆ ਨਾ ਗਿਆ- 'ਆਪਣਾ ਮਧਰਾ ਕੱਦ-ਸੋਲਾ ਰੰਗ-ਫਿੱਸਿਆ ਨੱਕ-ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ?

ਕਾਲੇ ਜਾਪਾਨੀ ਜਹੇ ਨੇ-ਗੁਲਾਬੀ ਫੁੱਲ ਤੋੜ ਲਿਆ। 'ਸਿਆਣੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਛੋਟੀ, ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਪਰਨਾ ਦਿੱਤੀ'।

ਬਿਰਧ ਬਾਪ ਨੂੰ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਧੀਆਂ ਦੇ ਦੁਆਰ ਔਣਾਂ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਕੱਲਾ ਆਪ ਈ ਨਹੀਂ-ਇਕ ਪੁਤ੍ਰੇਲਾ ਜਿਹਾ ਵੀ ਨਾਲੇ ਈ ਲਿਔਣਾ ਪਿਆ।

'ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਭਾਲ ਕੇ ਮਿਲਦੀਆਂ ਨੇ'

ਬਿਰਧ ਔਹੋ ਜਹੇ ਰੋਗ ਦੇ ਸ਼ਿਕੰਜੇ 'ਚ ਫਸ ਗਿਆ। ਸਾਂਭਿਆ-ਸਾਂਭਿਆ ਨਾ ਜਾਇ। ਏਥੇ ਜਪਾਨੀਏ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨੱਕ ਉੱਚਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਛੋਟੀ ਜੋੜੀ ਅੰਵਾਣ ਸੀ-ਵੇਲਾ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਸਕੀ। ਨਾਲੇ ਕੇਹੜਾ ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਮਿਲਣੀ ਸੀ? ਵੱਡਿਆਂ ਨੇ ਬੀਮਾਰ ਦੀ ਨਿਰਇੱਛਤ ਓਹ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ... ਵੇਖਣ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠੇ।

ਏਹ ਪਹਿਲਾ ਪੇਪਰ ਸੀ-ਜਿਥੇ ਵਿਚੋਂ ਅਜੋੜ ਜੋੜੀ, ਪੂਰੇ ਨੰਬਰ ਲੈ ਕੇ ਪਾਸ ਹੋ ਗਈ।

ਸਿਆਣਾ ਬਿਰਧ-ਚੰਗੀ ਪੁਗਾ ਗਿਆ। ਪੁਤ੍ਰੇਲੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ-ਘੋਰ ਅੰਧਕਾਰ ਫੈਲ ਗਿਆ- ਮਨੇ ਵੀ ਤਨੇ ਵੀ। ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਕੋਣ ਫੜੇਗਾ-ਅਤੇ ਕਿਓਂ ਫੜੇਗਾ।

ਹੁਣ ਫੋਰ ਜਪਾਨੀ ਅੱਗੇ ਆਇਆ। ਅਣ ਹੋਏ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਸਾਂਭਿਆ ਵੀ-ਧਿਆਨ ਵੀ ਲਾਇਆ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਅਜੇ ਮੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਟੋਹ ਟਾਹ ਕੇ ਡੰਗੋਰੀ ਨਪ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ ਸੀ-ਨਜ਼ਰ ਵਿਹੂਣਾ ਸੀ-ਕਦਮ ਵਿਹੂਣਾ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਲਸ਼ਾਂ ਕਰਕੇ ਤੁਰਨ ਜੋਗਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਤੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਪੂਰੇ ਨੰਬਰ ਹਾਸਲ ਹੋ ਗਏ।

ਕਰਨਹਾਰ, ਪਰਚੇ ਚੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਚੇ ਪਾਈ ਰੱਖਦਾ ਏ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਰਚਾ ਸੀ, ਇਕੋ ਇਕ ਬੇਟੀ ਸੀ-ਓਹ ਪਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੱਖਣਾ ਅੰਡਣ-ਹੁਣ ਕੀ ਕਰੀਏ? ਵੈਦ-ਡਾਕਟਰ ਜੁਆਬ ਦੇ ਗਏ। ਵਿਛੜ ਚੁੱਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਫਾਰਮੂਲਾ ਚੇਤੇ ਆਇਆ।

ਦੋਹਾਂ ਜੀਆਂ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ-ਇਕ ਪੁਤ੍ਰੇਲਾ ਪਾਲ ਕੇ ਜੁਆਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਈ ਪੇਟੇਂ ਜੰਮਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ-ਗ਼ੈਰ ਗੋਤ-ਗ਼ੈਰ ਖੂਨ-ਅਖੌੜ ਸੁਭਾ, ਕਦੀ ਤੀਜੇ ਕੰਨ ਵਾਜ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੱਤੀ। ਕਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਵਾ ਨਹੀਂ-ਕਦੀ ਸ਼ਿਕੈਤ ਨਹੀਂ।

ਵੀ. ਪੀ. ਓ. ਭੁੱਢੀ ਮਾੜੀ

ਸਿਰਸਾ, ਹਰਿਆਣਾ।

ਫੋਨ-੦੧੬੬੮-੨੮੦੨੬੧



ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

**ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ**

ਨਿਰਮਾਤਾ

# ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

**Furshi Durries & Carpets**

*in Bright & Fast Colours*

**Manufacturers :**

## Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

Mobile Phone : **S. Charanjit Singh Ph.: 23614784**  
**S. Satvinder Singh Mob. 9811655210**



## ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਿਅਰ



### ਹਰਦਿਆਲ ਸਾਗਰ

- ✧ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾ ਕੇ ਪਾ ਲਈ ਮੰਜ਼ਿਲ,  
ਬੜਾ ਭਟਕੇ ਅਸੀਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਬੇਵਸੀ ਬਣਕੇ।

### ਖਾਲਿਦ ਕਿਵਾਇਤ

- ✧ ਅੱਜ ਦੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਸਤਾਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,  
ਕਰ ਰਹੀ ਏ ਤੇਰਾ ਆ ਕੇ ਮੁੜ ਗੁਫ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼।

### ਜਗਤਾਰ ਸੇਖਾ

- ✧ ਸੱਚ, ਆਸ, ਹੌਸਲਾ ਸਭ ਹਾਲੇ ਵੀ ਸਾਬਤੇ,  
ਵੱਢਿਆ ਗਿਆ ਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਹੋਣ ਨਾਲ।

### ਡਾ. ਸਿਕੰਦਰ ਭੱਟੀ

- ✧ ਨਦੀ ਤੱਕ ਜਦ ਗਏ ਤਾਂ ਰੇਤ ਪੀ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ,  
ਬਲਾਂ ਤੱਕ ਜਦ ਗਏ ਤਾਂ ਖਬਰਾਂ ਪਿਆਸੇ ਸਫ਼ਰ ਦੀਆਂ  
ਮਿਲੀਆਂ।

### ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤਰੇ

- ✧ ਸ਼ਹਿਰ ਮੇਰੇ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ,  
ਸੱਚ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ।
- ✧ ਮੇਰੀਆਂ ਸਪਰਾਂ ਦਾ ਕਾਤਿਲ ਕੌਣ ਹੈ,  
ਭਾਲਦਾ ਹਾਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨਹੀਂ।

### ਕਰਤਾਰ ਆਲਿਮ

- ✧ ਭੁਲਾ ਕੇ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ,  
ਗਵਾ ਕੇ ਹੋਸ਼ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦਾ ਹਰ ਰਾਹਬਰ ਰੋਇਆ।
- ✧ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਹੈ ਪਾਗਲ-ਖਾਨਾ ਤੱਥ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ,  
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੈ, ਚੀਕਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ।
- ✧ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਦਾ ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਮਾਂ,  
ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਉਮਰ ਭਰ ਗੀਤਾ ਕੁਰਾਨ ਲੋਗ।
- ✧ ਸਾਡੇ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਵਿਪਰੀਤ ਅਸਾਂ ਤੋਂ,  
ਸਾਡੇ ਘਰ ਘਰ ਹੁੰਦੀ ਘਲੂਘਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ।

### ਰੂਪ ਦਭਰਜੀ

- ✧ ਕੱਚੇ ਦਾ ਤੇ ਦਰਿਆ ਦਾ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ,  
ਆਖਿਰ ਤੱਕ ਤੂੰ ਕਿੰਦਾਂ ਸਾਥ ਨਿਭਾਵੇਗਾ।

- ✧ ਇੰਛਿਆ ਫਿਰ ਹੋ ਗਈ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਜੀਣ ਦੀ,  
ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੇ ਜਦ ਤੋਂਕਿਆ ਹੋਸ ਕੇ ਨਕਾਬ 'ਚੋਂ।
- ✧ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝਣ ਉਹ ਦੇਵੇਗਾ ਠੰਡੀ ਛਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ,  
ਆਪਣੇ ਹੱਥੋਂ ਅੱਗ ਦਾ ਬੂਟਾ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਾਇਆ।

### ਡਾ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ

- ✧ ਬੜਾ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਦਰਬਾਰੇ ਨਾ ਆਖਾਂ,  
ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਸੀ ਸਹਿਵਨ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ।

### ਹਰਜਸ ਨਾਭਵੀ

- ✧ ਖੰਭ ਸਾਰੇ ਕਤਰ 'ਜੱਸ' ਪੰਛੀ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ,  
ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਸਜ਼ਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।
- ✧ ਰੋਟੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ ਕੁਝ ਰੋਟੀ ਨਾ ਖਾ ਸਕੇ,  
ਹਾਲਤ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੈ।
- ✧ ਲੋਕ ਅਜਕਲ ਦੇ ਨਿਰਾਲੇ ਵੇਖੇ,  
ਬਾਹਰੋਂ ਉੱਜਲੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਲੇ ਵੇਖੇ।

### ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

- ✧ ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਲਝੀ ਤੰਦ ਸੀ ਰੇਸ਼ਮ-ਤਾਣੀ ਦੀ,  
ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਕਿਵੇਂ ਫਿਰ ਹਾਣੀ ਦੀ।
- ✧ ਇਕ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤਿਰਾ,  
ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਮਲ ਤੇ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਪਾ।
- ✧ ਸਾਰੇ ਕੂੜੇਦਾਨ ਪਾਲਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਰਵਾ ਲਏ।  
ਕੂੜਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰ 'ਚੋਂ ਜੋ ਕੁਰਸੀਆਂ ਤੇ ਆ ਗਏ।
- ✧ ਵੇਰ ਉਹਦੇ ਵਿਹੜੇ ਅੰਦਰ ਸਜ਼ਨ ਹੋਇਆ ਜਿੱਤ ਦਾ,  
ਵੇਰ ਉਹਦੀ ਕੰਧ ਪਿੱਛੇ ਲਾਸ਼ ਦਫ਼ਨਾਈ ਗਈ।
- ✧ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾਮ ਦੇ ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਅਰਥ ਕਰ ਇਸਦਾ,  
ਮਿਰੀ ਰੰਗੀਨ ਚੁੰਨੀ ਅੱਜ ਤੇਰੀ ਦਸਤਾਰ ਤੱਕ ਆਈ।

### —ਚਰਨ ਸੀਚੋਵਾਲਵੀ

੪੨੮, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪੁਰਾ (ਵੈਸਟ)  
ਡਾਕ. ਚੋਗਿਟੀ, ਜਲੰਧਰ ੧੪੪੦੦੯  
ਫੋਨ- ੦੧੮੧-੨੨੩੧੬੫੪



ਉਲਟ ਮਤਲਬ ਦੇਣ ਜੋ ਅੱਖਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਸਭ ਜਨੂਨੀ ਪੁਸਤਕਾਂ-ਪੱਤਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਕੁਝ ਗਿਲੇ-ਸ਼ਿਕਵੇ ਤਾਂ ਘੱਟ ਜਾਵਣਗੇ ਏਦਾਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ,  
ਦੁਬਸਮਾ ਨੂੰ ਬਦਲੀਏ, ਮਿੱਤਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਬਦਲੀਏ ਆਪਣੀ ਇਬਾਦਤ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਤੌਰ ਸਭ,  
ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਮਸਜਿਦਾਂ, ਮੰਦਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਫਿਰ ਫੁੱਲਾਂ ਜਿਹਾ,  
ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫੜੇ ਪੱਥਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋਏਗਾ ਏਸੇ ਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਇਤਜ਼ਾਰ,  
ਆਓ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰੋਬਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਬਦਲੀਏ ਜਾਂ ਨਾ ਅਸੀਂ ਲੇਕਿਨ ਬਦਲ ਜਾਣੇ ਸਮਾਂ,  
ਬਦਲੀਏ ਧਰਤੀ ਨਵੀਂ, ਅੱਖਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।  
ਏਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਡੁਬ ਜਾਵੇ 'ਧਵਨ' ਕਿਸਤੀ ਕਿਤੇ,  
ਜੋ ਮਸੀਹਾ ਬਣ ਸਕੇ ਰਹਿਬਰ ਬਦਲਕੇ ਵੇਖੀਏ।

(੨)

ਫਿਰ ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ,  
ਆਬਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਮਿਲਕੇ ਰਾਖੀ ਚਮਨ ਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ,  
ਫੁੱਲਾਂ ਖ਼ਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਜਾਗਦੇ ਰਹਿਣ ਸੁਬਹਾ ਤੱਕ ਸਾਰੇ,  
ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਬੇਕਰਾਰੀ ਦਾ ਹੱਲ ਮੁਹੱਬਤ ਹੈ,  
ਬੇਕਰਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਰਾਹ ਰੋਕੀਦਾ ਨਹੀਂ, ਦੱਸਣਾ ਹੈ,  
ਰਾਹਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਸਾਫ਼ ਰਸਤਾ ਚੁਣੋ ਮਿਲੂ ਮੰਜ਼ਿਲ,  
ਬੇਮੁਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਚੁੱਪ ਨਾ ਬੈਠੋ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਾਥ ਕਰੋ,  
ਸੰਗਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦਈਏ।  
ਕੋਈ ਛੋਲੀ ਚੜ੍ਹੇ ਨਾ ਛੋਟ ਅੱਗ ਦੀ,  
ਇਹ ਕਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਈਏ।  
ਤਾਜ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਹੱਕ ਅਦਾ ਵੀ ਕਰੋ,  
ਤਾਜਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਈਏ।  
ਮਿਲਕੇ ਗ਼ਮ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੀਏ,  
ਗ਼ਮ ਗੁਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਈਏ।

(੧)

ਜੇ ਤੁਰਿਆਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾਵੀਂ,  
ਸਦੀਵੀ ਜਿੱਤ ਖਾਤਰ ਹਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਜੁਰਾਬਾਂ ਵਾਂਗ ਲਾਹ ਲਈਂ ਰੁਤਬਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਜਦੋਂ ਵੀ ਰੂਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਜੇ ਤਰਨਾ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਸੁਣ ਲੈ,  
ਨਦੀ ਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਵਰ੍ਹੀਂ ਘਨਘੋਰ ਬੱਦਲ ਬਣ ਕੇ ਏਨਾ,  
ਤੂੰ ਬਲਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਠਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਕਦੇ ਵੀ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾ ਪਰਤੀ,  
ਜਦੋਂ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਰੂਹ ਦੇ ਪਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਸਮਾਂ ਜੇ ਜਾਗਦੇ ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ,  
ਕਦੇ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਗੋੜਾ ਮਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਤੂੰ ਹੁੱਸ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੋਚੀਂ ਕਦੇ ਨਾ,  
ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਵਾਰ ਜਾਵੀਂ।  
ਜੇ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਚਾਹੇ ਰੂਹ 'ਚ ਗੂੰਜੇ,  
ਸਦੀਵੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਟੁਟਕਾਰ ਜਾਵੀਂ।

(੨)

(ਪਿਆਰੇ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਦੇ ਨਾਂ)

ਦਰਿਆ ਝੀਲਾਂ ਤਲਖ ਸਮੁੰਦਰ,  
ਕੀ ਕੁਝ ਬੇਦਿਆ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ।  
ਪਿਆਰ ਗੁਆਚੇ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰੀਏ,  
ਕਦੇ ਬਿਕਾਰੀ ਕਦੇ ਜਲੰਧਰ।  
ਇਸ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਬੋਝੇ ਗੁਰਮਖ,  
ਤੋੜਨ ਬਹੁਤੇ ਦਿਲ ਦਾ ਮੰਦਰ।  
ਬਾਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਨਾ,  
ਮੁੰਦਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਥ ਮਛੰਦਰ।  
ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ, ਤੱਕਦੇ, ਸੁਣਦੇ,  
ਗਾਧੀ ਤੇਰੇ ਤਿਨੇ ਬੰਦਰ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੱਸੇ,  
ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ।  
ਖੁਸ਼ਬੂ ਕੋਟ ਲੁਕਾ ਸਕਦਾ ਏ,  
ਭਾਵੇਂ ਮਾਰੇ ਕਿਨੇ ਜੰਦਰ।  
ਬਾਜ਼ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਨ ਮਗਰੋਂ,  
ਮੈਂ ਪੜਕਾਰਾ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ।



## ਗਜ਼ਲ / —ਪ੍ਰ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ (ਮੈਲਬਾਰਨ)

ਬੜੇਂਦਾ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਜੀਭਾ 'ਤੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਇਵੇਂ ਲਗਦੇ ਜਿਵੇਂ ਅਰਬੋਂ ਕੋਈ ਪੈਗ਼ਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਕਿਸੇ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਰੂਹ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪੈਗ਼ਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਲੱਭੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਰਾਮ' ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਜਦੋਂ ਇਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਕੋਈ ਲਭਦਾ ਹੈ ਰੱਬ ਆਪਣਾ,  
 ਕੋਈ ਸਿੱਖੀ 'ਚ ਰਲਦੇ, ਕੋਈ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ ਦੇ ਰੰਗ ਐਸੇ ਨਿਆਰੇ ਨੇ ਕਿ ਸੱਚ ਜਾਣੋਂ,  
 ਹੋਏ ਜਿਸ 'ਤੇ ਉਂਦੀ ਰਹਿਮਤ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਜਦੋਂ ਮਨ ਖੁੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਬਰਫ ਵਰਗਾ,  
 ਤੁਰੇ ਖੁੱਧ ਆਤਮਾ ਅੱਗੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਰਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਬਣੇ ਉਹ ਆਸਤਕ ਜਾਂ ਨਾਸਤਕ ਕੁਝ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ,  
 ਕਦੇ ਪਾਰਸ ਅਮਲ ਦਾ, ਹੋ ਕੇ ਨਾ ਬਦਨਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਜਿਹਦੇ ਜੀਵਨ 'ਚ ਵਰਤੇ ਸਹਿਜ ਔਲਾ ਦਾ ਫ਼ਜ਼ਲ ਜਾਣੋਂ,  
 ਉਹਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚ ਸਚਮੁਚ ਸਹਿਜ ਦਾ ਅਲਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।  
 ਜੋ ਪਸਰੇ ਨੇਰ ਵਿਚ ਵੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਪਕ ਜਗਾ ਰੱਖੇ,  
 ਭਲਾ 'ਕਰਤਾਰ' ਜੀਵਨ ਭਰ ਸਦਾ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਆਉਂਦਾ ਏ।

ਬਹਿਰ : ਹਜ਼ਰ ਮੁਸ਼ੀਮਨ ਸਾਲਿਮ  
 ਰੁਕਨ : ਮੁਫ਼ਾਈਲੁਨ ਪ੍ਰਤੀ ਮਿਸਰਾ ੪ ਵਾਰ

## ਗਜ਼ਲ / —ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਤੂਰ

ਸਾਡੇ ਹੱਕ ਦੇ ਹਰਫ਼ ਲਸਾਨੀ, ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ,  
 ਇਹ ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਸਾਡੀ ਕਾਨੀ, ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਹੈ ਸਰਹੱਦ ਉਤੇ ਕੰਮ ਵਤਨ ਦੇ ਆਉਂਦੀ,  
 ਬੀਰਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਵਾਨੀ ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਹਰ ਮਕਸਦ ਤੱਕ ਨੇ ਪੁੱਜਦੇ ਸਾਡੇ ਯੋਧੇ,  
 ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਜ਼ੋਰ ਤੂਫ਼ਾਨੀ ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਸਭ ਪੂਰਬ-ਪੱਛਮ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਹੀ ਤੱਕਣ,  
 ਨਹੀਂ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਨੀ, ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਬਸ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣੋਂ ਹੋਰ ਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਪੁੱਛੇ,  
 ਕੀ ਹੈ ਲਾਭ ਤੇ ਕੀ ਹੈ ਹਾਨੀ, ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਹੈ ਰੱਬ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲਾ ਦਾ ਮਣਕਾ,  
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਇਸ ਮਣਕੇ ਦੀ ਗਾਨੀ ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!  
 ਹੈ 'ਤੂਰ' 'ਗੁਰੂ' ਦਾ ਸਿੰਘ' ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਪੱਕੇ ਨੇ,  
 ਬੀਰਾਂ ਦੀ ਹੈ ਏਹੁ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਫਤਹਿ-ਫਤਹਿ!

## ਗਜ਼ਲ / ਵਿਦਰਸ਼ੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ

ਮਹਿਕਾਂ ਵੰਡਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਸਜਨ  
 ਦਿਲ ਦਾ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਆਬਾਦ ਸਜਨ  
 ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਚੋਂ ਸਦਾ ਦੁਆ ਹੀ ਨਿਕਲੀ ਹੈ  
 ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਬਰਬਾਦ ਸਜਨ  
 ਤੇਰੇ ਦਿੱਤੇ ਦਰਦ ਨੇ ਕੀਤੇ ਕੈਦ ਅਸੀਂ  
 ਕਰਨ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਫਰਿਆਦ ਸਜਨ  
 ਆਸ਼ਕ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਅੰਤ ਕਦੇ ਵੀ ਸੋਚਣ ਨਾ  
 ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਦਾ ਕਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਆਦਿ ਸਜਨ  
 ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀਦਾਰ ਜੇ ਤੇਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ  
 ਵਧ ਜਾਵੇਗੀ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਮਨਿਆਦ ਸਜਨ  
 ਜਦ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਗੇ ਮਹਿਫਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਰ ਅਸੀਂ  
 ਬਹੁਤ ਰੋਏ ਗਾ ਕਰ ਕਰ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਸਜਨ  
 ਹਸਨਪੁਰੀ ਜੇ ਬੇਅਰ 'ਗਜ਼ਲ' ਦਾ ਆਖੇਗਾ  
 ਦੁਬਮਣ ਤੋਂ ਵੀ ਮਿਲੇਗੀ ਤੇਨੂੰ ਦਾਦ ਸਜਨ

## ਗਜ਼ਲ

—ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਰਦੇਸੀ

ਇਹ ਤੇਨੂੰ ਮਿੱਠੀਆਂ ਲੱਗਣ ਇਹ ਲੱਗਣ ਕੋੜੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਯਕੀਨਨ ਗਰਮ ਨੇ ਇਨੀਆਂ, ਨਹੀਂ ਇਹ ਪਚਣੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਾਂ ਜਾਂ ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਕੇ ਦੱਸਾਂ  
 ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਣਨ ਕਾਬਿਲ ਨੇ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਸੁਣਨੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਇਹ ਰੇਗਿਸ਼ਤਾਨ ਦਾ ਪੈਂਡੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਭਰਨ ਲੱਗਾ ਏ,  
 ਮੁਆਫ਼ਿਕ ਆਉਣ ਨਈਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਭਖਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਉਦੋਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੋਣ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਤੂੰ ਸਮਝੀਂ  
 ਮਿਲਣ ਜਦ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਬਲਾਵਾਂ ਹਸਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਪਹਾੜੀ ਰਸਤਿਆਂ ਦੇ ਮੋਸਮਾਂ ਦੀ ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਹੈ,  
 ਭਿਓਂ ਕੇ ਪਾਉਂਦੀਐ ਛਾਲੇ ਦਿਸਣ ਜੋ ਵਰਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਸਰਾਪੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਨੇ,  
 ਜੋ ਦਿਸੀਐਂ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਕਬਰਾਂ ਲਿਖਕੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਕ ਬਿਰਖਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਬਿਰਖਾਂ ਤੇ,  
 ਇਹ ਨੀਲੇ ਅੰਬਰੀ ਚਿੜੀਆਂ ਜੋ ਦਿੱਸਣ ਉਡਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਜੇ ਕਰਨੇ ਰਾਜ ਮੋਸਮ ਤੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਇਕ ਰਾਜ ਦੀ ਸੁਣ ਲੈ,  
 ਨਾ ਚੰਗੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਤੇਨੂੰ ਨਾ ਚੰਗੀਆਂ ਸਰਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।  
 ਤੇਰੀ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਹੈ ਤੂਤੀ ਬੋਲਦੀ ਲੱਗਦੀ  
 ਨਹੀਂ ਐਵੇਂ ਹੀ "ਪਰਦੇਸੀ" ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਫੁਰਦੀਆਂ ਤੇਨੂੰ।



## ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਤੌਹੀਨ ਹੋਈ, ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ !

—ਡਾ. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ

ਮਲੋਟ- ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ਾਇਰ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਾਇਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵੀ-ਕਵੀਸ਼ਰ ਵੀ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਅਰੂਜ਼ਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ ਕਿ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ਵਧੀਆ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੁਣਨ-ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ।

“ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਮੈਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਇਲਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਿਸ ਗ਼ਜ਼ਲਗੋ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਉਹ, ਲਗਭਗ, ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੋ-ਤਿੰਨ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਨੇ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ, ਦਾਦ ਵੀ ਮਿਲੀ ਪਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਗੱਡੀ ਲੀਹੋਂ ਲੱਥ ਗਈ। ਕਵੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਥਾਂ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਕਈ ਤਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ (ਅਕਵਿਤਾ) ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਗਏ। “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਗਈ। ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਮਨ ’ਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਵੇਂ ਘੁਸਪੇਠ ਕਰ ਗਈ? ਫਿਰ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਕ ਨਾਮਵਰ ਗ਼ਜ਼ਲਗੋ ਤੇ ਅਰੂਜ਼ਦਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਥਾਂ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਰੋਕੇਗਾ, ਬਲਕਿ ਡਾਂਟੇਗਾ, ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਾ ਵਾਪਰਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਵੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਰਹੇ।

“ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ਦੇ ਅੰਤ ’ਚ ਜਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ, “ਅੱਜ ਮੈਂ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਮ ਸੁਣਾਵਾਂਗਾ।” ਉਸਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਜ਼ਿਹਨ ’ਤੇ ਹਥੜ੍ਹੇ ਵਾਂਗ ਵੱਜੇ। ਇਕ ਨਾਮਵਰ ਗ਼ਜ਼ਲਗੋ ਤੇ ਅਰੂਜ਼ਦਾਨ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਥਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਬਲਕਿ ਡਾਂਟਣ ਦੀ ਥਾਂ ਖੁਦ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਇਹ ਗ਼ਜ਼ਲ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਸੀ, ਅਨਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਮਨ ’ਚ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਦੁਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਖੁਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਤੋਂ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਰੱਖੇ।

ਉਂਜ ਮੈਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਵਿੱਚੋਂ ਟੋਕਣ ਜਾਂ ਰੋਕਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤੀ-ਨੁਮਾ ਸੰਬੰਧ ਸਨ ਜੋ ਮੈਂ ਅਜਿਹੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕਰ ਬੈਠਦਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣਾ ਸੀ, “ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ ’ਚ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ਦਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਂਜ ਸੋਚਦਾ ਸਾਂ, ਮੇਰੀ ਥਾਂ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਡਾ. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਚੰਦ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਕਵੀ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਕਵੀ ਨੂੰ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ।” ਇਹ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ਹੈ “ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਦਰਬਾਰ” ਨਹੀਂ। ਜੇ ਗ਼ਜ਼ਲ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ’ਚ ਜਾ ਬੈਠ।”

ਸੋਚਿਆ, ਦੇਸ਼ ’ਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੂੰ “ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਰਬਾਰ” ’ਚ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਜ਼ਿਹਨ ’ਚ ਇਕ ਸ਼ਿਅਰ ਜ਼ਰੂਰ ਉਭਰਿਆ ਜੋ, ਬਾਅਦ ’ਚ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਸ਼ਿਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਸਮਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ:

ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਅੰਦਰ, ਗ਼ੈਰ-ਹਾਜ਼ਿਰ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੀ,  
ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਤੌਹੀਨ ਹੋਈ, ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ।

ਗਲੀ ਵਿਕਾਸ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ

ਮਲੋਟ-੧੫੨੧੦੭

ਮੋ-੯੩੧੭੭-੬੧੪੧੪



## ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ / ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ' ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ

(੧)

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਘੁਲੀ ਜਾਵਾਂ ਤੇਰੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ।  
ਤੁਧ ਵੇਖ ਗੁਲਾਲੀ ਆਂਦੀ ਜਾਵੇ, ਨਵ ਛਿੜੇ ਤਰੰਗ ਉਮੇਰਾਂ ਵਿੱਚ।  
ਤੇਰੇ ਵਿਚਲਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਦਾਰ ਹੋਏ, ਕਿਤੇ ਮਹਿਕ ਉਠੇ ਮਨ ਮੇਰਾ,  
ਇੱਕ ਸੀਤਲ ਧਾਰਾ ਵਹਿ ਤੁਰਦੀ, ਸੁਗੰਧ ਹੁਮਕਦੀ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੇਤਰ ਰੇਗੇ ਜਿਹੜੇ।  
ਬੇਅੰਤ ਮਾਣਦੇ ਸੁਹਜਤ ਸੀਮਾਂ, ਵਸਦੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਦੇ ਸਦ ਖੇੜੇ।  
ਐਸੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੀ, ਮਾਣ ਲਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰੱਜ ਸੁਗੰਧਾਂ;  
ਲਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸੁਗੰਧਾਂ ਭਰੀਆਂ, ਨਾ ਕੋ ਸੋਤ ਪਾਸੋਂ ਪਏ ਬਖੇੜੇ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਰੰਗ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਜਿਨ ਨੈਣੀ ਨਾ ਰੰਗ ਸੁਹਾਏ।  
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਨਾ ਵਿੱਚ ਸੁਗੰਧ ਦੇ, ਕਿਧਰੇ ਕਦੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰੀ ਆਏ।  
ਲਾਲੀ ਵੇ ਇਸੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀ, ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੀ ਕੂੜੀ ਧਰ ਤੇ;  
ਬਣ ਸਜ ਕੇ ਲਾਲੀ ਕਾਲ ਦੀ, ਲੱਖ ਚੁਰਾਸੀ ਗੋੜ 'ਚ ਪਾਏ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਤੇਰੇ ਸੁਹ-ਸੁਹ ਜਾਵਣ ਅੰਗ।  
ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਲਹਿਰਾਂ ਮਾਰਦੇ, ਜਿੱਥੋਂ ਉਡ-ਉਡ ਜਾਏ ਤਰੰਗ।  
ਉੱਚਰ ਤੱਕ ਜੀਣਾਂ ਸੰਵਰਦਾ, ਜਾਂ ਸਰਵਣ ਸੁਣਨ ਸਬੋਲ;  
ਨਹੀਂ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲਾਲੀ ਲਾਡਲੀ, ਪਈ ਮਾਰੇ ਤਿੱਖਰੇ ਡੰਗ।

ਭਗਤਨ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਲ ਇਹ, ਜਾਂ ਮੁਰਸ਼ਦਾਂ ਕੋਈ ਫਕੀਰ।  
ਸੱਭ ਭੇਤ ਰੱਖ ਰਹੀ ਰਾਖਵੇਂ, ਇੱਕ ਰਾਮ-ਹਰੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ।

1. ਖੇੜੇ-ਪਿੰਡ, ਪਾਸ; 2. ਕੋ-ਕਦੀ; 3. ਮੁਰਸ਼ਦ-ਆਤਮਿਕ ਗੁਰੂ।

(੨)

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਤੱਕ-ਤੱਕ ਤੇਨੂੰ ਝੱਲੀ ਹੋਵਾਂ।  
ਜਿਉ-ਜਿਉਂ ਫੁੱਧੀ ਹੋਈ ਜਾਵਾਂ, ਸਾਰੀ ਬੁੱਧ ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ ਖੋਵਾਂ।  
ਸੁਰ ਦੇਵ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਪਿਆ ਕਰ ਕੇ, ਖਿੜ ਉੱਠੋਂ ਜਾਂ ਸਹਜ ਸਵੇਰੇ;  
ਆਪੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਜਨਾ, ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਆਣ ਸਮੇਵਾਂ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਅਸਾਂ ਮਹਿਕਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਮਾਣੀ।  
ਬੈਠੇ ਭਗਤਾਂ ਘੁਫਾ 'ਚੋਂ ਕਿਸ ਦਰ, ਜਾਂ ਆਣ ਮਿਲੇ ਉਹਦਾ ਹਾਣੀ।  
ਕਿਉਂਕਰ ਜੰਗਲ ਮੰਗਲ ਬਣਦੇ, ਰੜ ਵਿੱਚ ਵਹਿਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ;  
ਜੇ ਇਸ ਜੀਣੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਸਭ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਸਰਲ ਕਹਾਣੀ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਖਿੜ ਖਿੜ ਪੈਣਾ ਮੁੱਖੜਾ ਤੇਰਾ।  
ਤੱਕ ਤੱਕ ਤੇਨੂੰ ਮੈਂ ਵੇਖੀ ਜਾਵਾਂ, ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਦਰਬਕ ਖੇੜਾ।  
ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ ਦੀਆਂ ਸਰ ਛੱਲਾਂ, ਜੋ ਆਣ ਤੋਂ ਤੇ ਪੁੱਜਦੇ;  
ਸੱਭੇ ਸੁਹਜਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਸਜਿਆ, ਦਿਸਣ ਲੱਗਦਾ ਆਤਮੁ3 ਵਿਰਤਾ।

ਸੂਹਿਆ ਵੇ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਿਆ! ਮਾਣ ਲੈਂਦੇ ਉਹ ਰੰਗ ਗੁਲਾਲ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸਾਜਿਆ, ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਦੇ ਸਦ ਵੱਸਣ ਨਾਲ।  
ਇੱਕ ਫਿਰ ਰਹੇ ਘੁੱਮਣ ਘੇਰੀਏ, ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੀ ਖੇਡ;  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੱਚ ਪਰੋਇਆ ਹਿਰਦਿਆਂ, ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਅਮਰਾ ਸਮੂਲ।

ਸਦਾ ਚਮਕੇ ਹੀਰਾ ਸੋਤ ਦਾ, ਬਦਲੇ ਸਮਾਂ ਤਸੀਰ।  
ਇਹਨੂੰ ਦਮਕਣ ਲਾਈ ਰੱਖਦੀ, ਰਾਮ-ਹਰੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ।

1. ਤਹਿ-ਅੰਤ; 2. ਭਗਤ-ਭਗਤ ਨੂੰ; 3. ਆਤਮੁ-ਆਤਮਾ ਦਾ;  
4. ਅਮਰੁ-ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ



੧੬

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

# ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡਜ਼, ਹੈਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ❖ ਵੈਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ

ਅੰਗ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



FOODS PVT LTD

Pinoneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
  - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

**BBL FOODS PVT. LTD.**

*Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India*

Ph.: — +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40-4530475

E-mail: [amber@hd1.vsnl.net.in](mailto:amber@hd1.vsnl.net.in)

**Sukhwinder Kaur**

*Managing Director*

Ph.: 9391046298

**Lakhbir Singh Muchhal**

*Director*

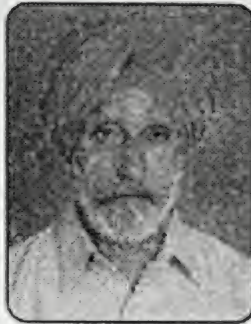
Ph.: 9848050607



# ਵਲੈਤ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ

—ਭੁਪਿੰਦਰ ਉਸਤਾਦ

ਮੇਰੇ ਸੋਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਿਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਟੂਟਿਗ ਏਗੀਏ ਸੈਂਟ ਜੋਰਜ ਹਸਪਤਾਲ (ਸਰਕਾਰੀ) ਵਿਚ ਜ਼ੇਰੇ ਇਲਾਜ ਸਨ। ਕਈ ਦਿਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਟੈਸਟ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਇਥੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਟੈਸਟ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇਲਾਜ ਚਾਲੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚਲੇ ਸਨ। ਸਿਹਤ ਵਿਚ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਅੱਠਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਦੇਖਣ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਦਾ ਮੈਂ ਇਗਲੈਂਡ ਆਇਆ ਹਾਂ।



ਹਸਪਤਾਲ ਚਾਰ ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਚੌੜਾ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਦਿਲ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵਾਰਡ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਚੌੜਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਇਥੇ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਬਾਈਪਾਸ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਇਥੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਡੈਡ ਦਾ ਬੈੱਡ ਹੈ ਉਹ ਕਮਰਾ ਕੋਈ 20'x20' ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬੈੱਡ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਘਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮੀ 3 ਤੋਂ 2 ਵਜੇ ਤੱਕ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਸੱਤ ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਰਡ ਦੇ ਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਇੰਟਰ ਲੌਕ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਸਵਿਚ ਔਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਖੁੱਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਖੁੱਲਦਾ ਹੈ।

ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜ ਵਜੇ ਸ਼ਾਮੀ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵਰਤਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੁਪਹਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਮਰੀਜ਼ ਖੁਦ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦਿਨੇ ਸਾਢੇ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਰੀਜ਼ ਖੁਦ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਰਸਾਂ ਖਾਣਾ ਖੁਵਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਖਾਣਾ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਸੱਜਣ ਖਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੀ ਖਾਣਾ ਹੈ? ਖਾਣਾ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਤੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ

ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਣਾ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਮੈਸ ਵਿਚ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਖਾਣਾ ਰੋਜ਼ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਸੁਪ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਮਿੱਠੀ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਖਾਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰਤਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਖਾਣਾ ਪੋਸਟਿਕ ਪਰ ਹਲਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਘਿਉ ਤੇਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਵੀ ਕਾਗਜ਼ ਮਾਤਰ

ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਇਥੇ ਵਾਂਗੂ ਲੋਕ ਗੰਦ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਕੂੜਾ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਕੂੜੇਦਾਨ ਪਏ ਹਨ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫਾਲੂਡੂ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁੱਟੀ ਜਾਏ।

ਜੋ ਵੀ ਨਰਸ ਜਾਂ ਵੇਟਰ ਵਾਰਡ ਵਿਚ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਜਾਂ ਦੁਆਈ ਦੇਣ ਲਈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸਨੇ ਬਕਾਇਦਾ ਦਸਤਾਨੇ ਪਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਰਸ ਇਕ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੇ ਕੇ ਟੀਕਾ ਲਾ ਕੇ ਦਸਤਾਨੇ ਬਦਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਤਾਰੇ ਹੋਏ ਦਸਤਾਨੇ ਕਚਰੇ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਚਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੇ ਹਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦਸਤਾਨੇ ਤੇ ਐਪਰਨ ਲਾਭ ਕੇ ਕੂੜੇਦਾਨ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਹੱਥ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਧੋ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ।

ਜੋ ਲੋਕ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰਡ ਅੰਦਰ ਵੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਜੁੱਤੇ ਤੇ ਹੱਥ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਹੱਥ ਸਾਫ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਤਰਲ ਦਵਾਈ ਦੀ ਲੱਗੀ ਬੋਤਲ ਵਿਚੋਂ ਦਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਮਲਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਵੀ ਉਹੀ ਦਵਾਈ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਮਲ ਕੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਵਾਰ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ।

ਹਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਬੈੱਡ ਨਾਲ ਗਿੰਮਵੇਬਲ ਸਟੈਂਡ ਉੱਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੋ ਕਾਰਡ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਚੈਨਲ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਦੇ ਕਾਰਡ ਲਉ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖੋ। ਹਰ ਵਾਰਡ ਨਾਲ ਇਕ ਸਿਟਿੰਗ ਰੂਮ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਥੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਟੇਬਲ ਤੇ 14-20

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ 200੬

29



ਕੁਰਸੀਆਂ ਪਈਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਥੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਟੀ. ਵੀ ਸਾਹਾ ਦਿਨ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਮਰੀਜ਼ ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਣਾ ਵੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਕੋਈ ਮਰੀਜ਼ ਟੱਟੀ ਪਿਸ਼ਾਬ ਜਾਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ ਤਾਂ ਨਰਸਾਂ ਬੜੇ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਮਰੀਜ਼ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਟਾਪਾ ਵੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਤੋਂ ਚੱਕ ਕੇ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਿਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਚੱਕ ਕੇ ਬਿਸਤਰੇ 'ਚ ਪੋਟ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਮਰੀਜ਼ ਕੋਲ ਇਕ ਰਿਮੋਟ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਨਰਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਵੇ ਉਹ ਰਿਮੋਟ ਦਾ ਬਟਨ ਦਬਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਰਸ ਦੀ ਘੜੀ ਦਾ ਅਲਾਰਮ ਦਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕਿਸ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਰੀਜ਼ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਭਾਪਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇਰਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ? ਉਹ ਹੱਸ ਪਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਹਾਲ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਇਹ ਸੋਹਣੀਆਂ-ਸੋਹਣੀਆਂ ਨਰਸਾਂ ਮੇਰੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਹਾਲ ਮਾੜਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਸਾਂ ਆ ਗਿਆ, ਕਿ ਇਹ ਸੱਜਣ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਐਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵੇਟਰ ਸੂਪ ਲੈ ਕੇ ਵਾਰਡ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ। ਜੈਰੀ ਉਸ ਵਲ ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁੱਛਦੀ ਤੇ ਸੂਪ ਦੇ ਕੱਪ ਟੇਬਲ ਉਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਜੈਰੀ ਉਸਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਨੀਝ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਖਾਣਾ ਆਇਆ, ਚਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ ਜਦੋਂ ਖਾਣਾ ਖਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਸਵੀਟ ਡਿਸ਼ ਦੀ ਇਤਜ਼ਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਸਵੀਟ ਡਿਸ਼ ਆ ਗਈ, ਐਲਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਈ ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਚਮਚ ਸਵੀਟ ਡਿਸ਼ ਖਾਧੀ ਤੇ ਪਲੇਟ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਐਨੇ ਨੂੰ ਨਰਸ ਦਵਾਈ ਦੀ ਰੋਹੜੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦਵਾਈ ਵਾਲੇ ਬਾਕਸ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹੇ, ਜੋ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਥੇ ਵਾਂਗੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਹਰ ਵਾਰੀ ਪਰਦੀ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇ ਦਿਉ ਕਿ ਤਿੰਨ ਗੁਲੂਕੋਜ਼ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਦੋ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਲਾ ਦਿਉ ਤੇ ਇਕ ਆਪ ਰੱਖ ਲਉ। ਜਾਂ ਚਾਰ ਟੀਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਉ ਇਕ

ਦੋ ਲਾ ਦਿਉ ਤੇ ਬਾਕੀ ਆਪ ਰੱਖ ਲਉ।

ਨਰਸ ਨੇ ਜੋ ਦਵਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ਉਹ ਡੱਜ ਬਣਾਈ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾਇਆ, ਦਸਤਾਨੇ ਤੇ ਐਪਰਨ ਲਾਹ ਕੇ ਕਚਰੇ ਵਾਲੇ ਡੱਬ 'ਚ ਸੁੱਟੇ ਤੇ ਰੋਹੜੀ ਬੁਧਿਉਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਲਈ।

ਇਥੇ ਤਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਇਕ ਲਫਾਢੇ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੀ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਦਵਾ ਖਾਣੀ ਹੈ ਉਹ ਪੈਕ ਕਰਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਪੈਕ ਉਤੇ ਟਾਇਮ ਤੇ ਦਿਨ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਮਰੀਜ਼ ਇਕ ਵੇਲੇ ਦੀ ਦੁਆਈ ਖਾਣੀ ਭੁਲ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਝੱਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੱਤ ਦਿਨ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਦਿਨ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਵਾਰ ਖਾਣੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਪੈਕਜ਼ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਕਲਾਸ ਦਾ ਟਾਇਮ ਟੇਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਦਿਨ ਕਿਹੜਾ ਕਿਹੜਾ ਪੀਰੀਅਡ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਪੈਕਜ਼ ਉਤੇ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਚਾਰ ਟਾਇਮ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ੨੮ ਖਾਨੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁਆਈਆਂ ਪਾ ਕੇ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਗੋਲੀ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਗੁਆਚਣ ਦਾ ਡਰ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੁਆਈ ਲਿਆਂਦੀ ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਪੈਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਉ ਭੁਲਣ ਦੀ ਕੋਈ ਨੋਬਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਬਹਿਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੜਕ ਤੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਵਿਚ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਡੇਢ ਜਾਂ ਦੋ ਸੇ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਉਤੇ ਸਿਗਨਲ ਲਾਈਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਖੰਡੇ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਸਿਗਨਲ ਬੋਕਸ ਦਾ ਬਟਨ ਦੱਬੋ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਿੰਟ 'ਚ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਰੁਕਣ ਲਈ ਲਾਲ ਬੱਤੀਆਂ ਜਗ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਰੁੱਕ ਜਾਏਗੀ, ਇਕ ਜਾਂ ਡੇਢ ਮਿੰਟ ਵਾਸਤੇ। ਉਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰ ਲਉਗੇ। ਲਾਲ ਬੱਤੀ ਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਹਰੀ ਬਤੀ ਜਗ ਪਏਗੀ। ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਚਾਲੂ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਆਏਗੀ।

ਹਰ ਗੱਡੀ ਵਾਲਾ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੇਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਲੇਨ ਵਿਚ ਨੰਬਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਕਰੋਸ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੰਬਰ ਦੀ ਰੋਡ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਥੇ ਪਹੁੰਚਾਏਗੀ।

ਬੱਸ ਆਪਣੀ ਲੇਨ ਛੱਡ ਕੇ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਨਹੀਂ



ਜਾਂਦੀ। ਕੋਈ ਦੂਸਰੀ ਗੱਡੀ ਬੱਸ ਦੀ ਲੇਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਦੂਸਰੀ ਗੱਡੀ ਬੱਸ ਦੀ ਲੇਨ 'ਚ ਜਾਏਗੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਈਕਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੜਕ ਦੇ ਕੰਢੇ ਨਾਲ ਇਕ ਫੁਟ ਛੱਡ ਕੇ ਲੇਨ ਬਣੀ ਹੈ, ਸਾਈਕਲ ਉਸ ਲੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹੇਗੀ। ਬੱਸ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਸਟਾਪ ਉਤੇ ਹੀ ਖੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਥੇ ਡਰਾਇਵਰ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣਾਂ ਲਈ ਬੱਸ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਖੜੀ ਕਰ ਲਵੇ। ਬੱਸਾਂ ਵਿਚ ਡਰਾਇਵਰ ਹੀ ਕੰਡਕਟਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਰੀ ਅਗਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਕੇ ਡਰਾਇਵਰ ਤੋਂ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠੇਗੀ ਤੇ ਵਿਚਲੇ ਵੱਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਸਟਾਪ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਤਰ ਜਾਏਗੀ। ਬੱਸਾਂ ਵਿਚ ਬੱਸ ਦਾ ਰੂਟ ਅਤੇ ਸਟਾਪ ਦੱਸਣ ਲਈ ਸਪੀਕਰ ਅਤੇ ਸਲਾਈਡਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਗਲੇ ਸਟਾਪ ਬਾਰੇ ਤੇ ਜਿਸ ਰੂਟ ਉਤੇ ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਬੱਸ ਜਾਣੀ ਹੈ ਉਹ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਨਵੇਂ ਹੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਟਾਪ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਟਿਕਟ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਡਰਾਇਵਰ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਉ ਕਿ ਮੈਂ ਫਲਾਣੀ ਥਾਂ ਜਾਣਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਟਾਪ ਉਤੇ ਉਤਾਰ ਦੇਣਾ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸਟਾਪ ਆਏਗਾ ਤਾਂ ਡਰਾਇਵਰ ਸਪੀਕਰ 'ਚ ਅਨਾਉਂਸ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਸਟਾਪ ਤੇ ਉਤਰਨਾ ਹੈ ਉਹ ਸਟਾਪ ਔਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੀਟ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਬਟਨ ਨੂੰ ਦਬਾ ਦਿਉ ਤਾਂ ਡਰਾਇਵਰ ਉਸ ਸਟਾਪ ਤੇ ਬੱਸ ਰੋਕ ਲਵੇਗਾ ਜੇ ਉਥੇ ਚੜਨ ਵਾਲੀ ਸਵਾਰੀ ਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਲਾਈਡਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਪੀਕਰ ਨਾਲ ਵੀ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੱਡੀ ਕਿੱਥੇ ਤੱਕ ਕੇ ਕਿਧਰ ਦੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਅਗਲਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕਿਹੜਾ ਔਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਸਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਉਤਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਹਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੱਕਮ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਭੀੜ ਹੋਵੇ।

ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਵੇਰੇ ੬ ਤੋਂ ੯.੩੦ ਵਜੇ ਤੱਕ ਗੱਡੀ ਬੱਸ ਹਰ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਬਾਦ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਪੀਕ ਟਾਈਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੇ ਪਾਸਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਪੀਕ ਟਾਈਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੱਡੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ੮-੧੦ ਮਿੰਟ ਤੇ ਫਿਰ ੧੫ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਸਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਦੀ ਸਵਾਈ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ

ਹੈ। ਸੀਟਾਂ ਅਰਾਮਦੇਹ ਹਨ। ਇਥੇ ਵਾਂਗੂ ਸਵਾਰੀ ਨੂੰ ਬਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀਟਾਂ ਆਪ ਨਹੀਂ ਸਾਫ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕਪੜੇ ਪਾੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਸਵਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂ ਗੰਦ ਪਾ ਕੇ ਰਾੜੀ ਨਹੀਂ। ਕਾਰਾਂ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਸੜਕ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾਂ ਜਿਥੇ ਕਾਰਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਬਣੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਹੀ ਖੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਵਾਂਗੂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਗੱਡੀ ਵਿੰਗੀ ਜਿਹੀ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿਓ ਤੇ ਸਾਰਾ ਰਸਤਾ ਪਿਉ ਦਾ ਸਮਝ ਕੇ ਰੋਕ ਲਉ। ਅਜਿਹੇ ਡਰਾਇਵਰ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਭਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਲਾਇਸੈਂਸ ਵੀ ਜ਼ਬਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਗਲਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੜਕ ਤੇ ਖੜੀ ਹਰ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਕਿਰਾਇਆ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਗੈਰ ਕਿਰਾਇਆ ਦਿੱਤਿਆਂ ਖੜੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸੜਕ ਉਤੇ ਖੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਗੱਡੀ ਵਾਸਤੇ ਕਿਰਾਇਆ ਭਰਨ ਲਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਘੰਟਾ ਦੇ ਘੰਟੇ ਜਾਂ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਦੇ ਕਿਰਾਏ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੀ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਗੱਡੀ 'ਚ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਟਾਇਮ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੱਗਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਆ ਕੇ ਹੋਰ ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਗੱਡੀ 'ਚ ਰੱਖਣਾ ਪਏਗਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੇ ਚੈਕਿੰਗ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਕੋਈ ਪੁੱਛ ਪਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏਗੀ।

ਕਾਸ਼ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਚ ਤਬਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਹੱਕੜ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਢਾਲਣ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪੱਧਰੇ ਕਰਨ। ਇਹ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਗਲਤ ਸਿਸਟਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨੂੰ ਉਲਝਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਯੂਰਪ ਹੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਮਨਿਸਟਰ ਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਣ ਕਰਕੇ ਚਲਾਨ ਭਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਦੇ ਮਨਿਸਟਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਛੱਡੋ ਉਸਦਾ ਚਲਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿਮਤ ਕਿਸ ਨੇ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਜੇ ਕਿਤੇ ਮਿਊਸੀਪਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਵੀ ਚਲਾਨ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਿਉ ਝੱਟ ਫੋਨ ਮਾਰੇਗਾ, ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ? ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਨਾ ਉਸਦਾ ਹੱਕ ਹੋਵੇ।



ਇਕ ਵਾਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਬੀਵੀ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਖੜੀ ਕਰ ਗਈ, ਟਿਕਟ ਲੈ ਕੇ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਭੁੱਲ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਵਾਪਸ ਆਈ ਤਾਂ ਪੰਜਾਹ ਪੈਂਡ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੀ ਸਲਿਪ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਗਰ ਅਜਿਹਾ ਹਾਦਸਾ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਬਜਾਏ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕਰਨ ਦੇ, ਉਸ ਗੱਡੀ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਮੈਡਮ ਦੇ ਔਣ ਉੱਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਲੂਟ ਵੀ ਮਾਰਦਾ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਚਲਾਨ ਭਰਨ ਦਾ ਸਿਸਟਮ ਵੀ ਗਲਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਛੁਡਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੁਰਮਾਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਹੋਣਾ ਹੈ ਸੋ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਦਿਹਾੜੀ ਅਲੱਗ ਕਚੇਰੀ 'ਚ ਘੁੰਮਦਿਆਂ ਮਰ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਜੱਜ ਸਾਬੂ ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਹੀ ਅਗਲਾ ਚਲਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਹੀ ੧੦੦-੫੦ ਰੁ. ਮਾਰਨੇ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਚਲਾਨ ਭਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪੰਜ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਚਲਾਨ ਭਰਨ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਚੋਵੀ ਘੰਟੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਜਾ ਕੇ ਚਲਾਨ ਦੇ ਪੈਸੇ ਜੋ ਕਿ ਚਲਾਨ ਫਾਰਮ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭਰ ਕੇ, ਗਸੀਦ ਲੈ ਲਵੋ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਟ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਫਤਰ ਜਾਂ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਜਾਓ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਲਾਇਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲੋਕ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਸਮਝ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਲਾਇਨ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ ਕੰਮ ਜਲਦੀ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਬੰਦਾ ਪਿਛਿਓਂ ਆ ਕੇ ਅੱਗੇ ਘੁਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਹਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਟਾਈਮ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਹੈ।

ਕਾਸ਼ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲੈਣ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਬੈਂਕਾਂ ਦਫਤਰਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹਨ। ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਇਨ ਲੱਗੀ ਹੋਏਗੀ ਤਾਂ ਵੀ ਕਲਰਕ ਸਾਬੂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਕਲਰਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ 'ਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਤੀ ਵਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਹਮਣੇ ਜੋ ਆਦਮੀ ਖੜਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੋਏਗਾ। ਕਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜਦੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ

ਕਰਤੂਤਾਂ ਦੇਖਦੇ-ਝਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਥੇ ਬੈਨੇ ਕਲਰਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਨਖਾਹ ਮਿਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਉਥੋਂ ਦੇ ਕਲਰਕ ਨੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਵੀ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਕਲਰਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਜਾਏਗਾ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਕਸਟਮਰ ਖੜਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ।

ਇੱਥੇ ਘਰ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਜਿਵੇਂ ਟੀ.ਵੀ., ਫਰਿਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਂ ਫਰਨੀਚਰ ਵਗੈਰਾ ਛੇਤੀ ਕੀਤੇ ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਚਰੇ 'ਚ ਹੀ ਸੁੱਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕਿਰਾਇਆ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਜਿਥੇ ਕਚਰਾ ਡੱਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਸੁੱਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਅਲਮਾਰੀ ਸੀ ਉਸ ਨਾਲ ਹੁਣ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਰਦਾ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਵੱਡੀ ਅਲਮਾਰੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਕਮਰਾ ਔਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵੱਡੀ ਅਲਮਾਰੀ ਵੀ ਲਿਆ ਕੇ ਰੱਖ ਲਈ ਜਾਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਥਾਂ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਥਾਂ ਛੋਟੀ ਅਲਮਾਰੀ ਕੱਢ ਕੇ ਹੀ ਬਣਦੀ ਸੀ। ਸੋ ਮਜਬੂਰੀ ਵਜੋਂ ਉਸ ਛੋਟੀ ਅਲਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਉਹ ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਪਈ ਰਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਕਚਰਾ ਚੱਕਣ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਲਮਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁਕਾਈ ਗਈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਥੇ ਪੁਰਾਣੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੋਹਾ ਪਲਾਸਟਿਕ ਵਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਕਦਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਕਚਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁੱਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਫੇਰੀ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਜ਼ਾਰ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਲਿਆਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਵਾਂਗੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਰੱਖੀਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦੁਕਾਨਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਆਰਡਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਲਵੀ ਖਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਜਾ ਕੇ ਆਈਸ ਕ੍ਰੀਮ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਜਾਣਾ ਪਏਗਾ। ਚੋਰੀਆਂ ਘਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਸਮਾਨ ਦੀਆਂ।

ਵਿਆਹਾਂ ਵਿਚ ਵਾਜਾ ਨਹੀਂ ਵਜਦਾ ਬਰਾਤ ਦੇ ਅੱਗੇ। ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲਰ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਘੰਟੇ ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਪੈਸੇ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਬਰਾਤ ਨਾਲ ਵਾਜਾ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਮਜਬੂਰੀ ਨੇ ਵਾਜੇ ਨੂੰ ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ 'ਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਰੱਖ ਕੇ ਫੁੱਲ ਬੂਟੇ



ਲਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਘਰ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਮਾਰਚ ਅਤੇ ਅਗਸਤ ਸਤੰਬਰ ਵਿਚ ਇਕ ਘੰਟਾ ਟਾਇਮ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਡਾਕ ਸਿਸਟਮ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡਾਕ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਖਤ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਉਹ ਲੋਕ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਹਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਤ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕਈ ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਭਤੀਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਐਨਕ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਬਣਾ ਲਈ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਹੀ ਦੁਕਾਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਫੋਨ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ੮ ਪੌਂਡ ਦਾ ਡਰਾਫਟ ਕਰਾ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿਉ ਮੈਂ ਐਨਕ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਪੋਸਟ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਹ ਸਭ ਦੇਖ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ, ਕਿ ਇਕ ਐਨਕ ਪੋਸਟ ਕਰਕੇ ਭੇਜੀ ਗਈ ਔਰ ਉਹ ਮਿਲ ਵੀ ਗਈ। ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਤਾਂ ਖਤ ਵੀ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਐਨਕ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਦੂਰ ਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਪਾਰਸਲ ਤੱਕ ਰਸਤੇ 'ਚ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਬਦਲ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਤਾਂ ਗਾਇਬ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਖਤ ਪੌਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਅੱਜਕਲ ਤਾਂ ਕੋਰੀਅਰ ਵੀ ਮਿਸ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਇਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਡਾਕ ਇੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਡਾਕੀਏ ਨੇ ਡਬਲ ਕੋਰੀਅਰ ਵਾਲੀ ਬੱਚਾ ਰੋੜ੍ਹੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੂਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਡਾਕ ਪੈਕਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਕੋਈ ਪੈਕਟ ਮਿਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਗੇ ਲੋਕ ਸਿਸਟਮ 'ਚ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਹੇਠੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਕੰਪਨੀਆਂ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਐਡ(ਮਸ਼ਹੂਰੀ)

ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਐਡ ਦੀ ਰੱਦੀ ਕਿਲੋ ਕਿਲੋ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕੂੜੇਦਾਨ 'ਚ ਸੁੱਟਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਗੋਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਤਾਂ ਇਕਦਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਡੇ ਮਹੋਲ ਨਾਲ, ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਨਕਲ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਰਾਹ ਖੋਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ, ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ, ਆਪਣੇ ਕਲਚਰ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਸਾਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਤੇ ਬੋਲੀ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ। ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਨੂੰ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਲਾਮੀ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਮਨਿਸਟਰ ਤੇ ਹੋਰ ਅਫਸਰ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਖੀਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਿਸਟਮ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਹਵਾਬੋਰੀ ਕਰਕੇ, ਮੁਲਕ ਦੇ ਪੈਸੇ ਤੇ ਮੌਜ ਕਰਕੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਸਿੱਖ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਤੇ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਕੀ ਕਰਦੇ ਨੇ?

ਬੱਸ ਅੱਲਾ ਅੱਲਾ ਤੇ ਖੈਰ ਸੱਲਾ

ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੋ ਕਹਿਣ ਨੂੰ, ਪਰ ਬਾਕੀ ਫਿਰ ਸਹੀ।

ਈ ਜੀ ੯੧੯ ਗੋਬਿੰਦਗੁਰੂ

ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ-੧੪੪੦੦੧

ਜੇਕ-੯੮੭੬੨੦੮੫੪੨



ਸਿਰਮੋਰ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੋਯਾ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ, ਨੌਵੇਂ ਮਹਾਨ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਗ੍ਰੇਟਰ ਕੈਲਾਸ਼-੩, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਯਾਦਾਗਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਵੀ-ਦਰਬਾਰ, ੯ ਮਈ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਜੀਤ ਰਾਜ ਸੇਠੀ, ਸ. ਤਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ. ਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁਰਾਨਾ, ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਹੁਰੀਂ ਬਾਇਰ ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ ਜਲੰਧਰੀ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ' ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਦੀ ਮੁਦਰਾ ਵਿਚ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।



## ਮੰਗਣਾ—ਜਾਇਜ਼ ਅੰਰ ਨਾਜਾਇਜ਼

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਮੰਗਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਹਨ। ਕਈ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਗਹੀਣ ਹਨ ਜਾਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਈ ਮੰਗਤੇ ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲੱਗਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਹਨ। ਪਰ ਕਈ ਐਸੇ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਬਿਲਕੁਲ ਰਿਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਹਨ, ਕੰਮ-ਚੋਟੇ ਹਨ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿੱਤਾ ਈ ਮੰਗਣ ਦਾ ਫ਼ਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਮੰਗਿਆ ਤੇ ਰਾਤ ਪੈਣ ਤੇ ਦਿਨ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਕਮਾਈ ਦੇ ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ ਤੇ ਮੀਟ ਖਾਕੇ ਗੁਲਸ਼ਰੋਂ ਉਡਾਉਣੇ। ਸਵੇਰੇ ਫੇਰ ਉਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਮੰਗਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣੀ। ਕਈ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੇ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਦਿਨ ਬੰਦ ਹੋਏ ਹਨ— ਫਲਾਣੇ ਦਿਨ ਫਲਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਫਲਾਣੇ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ। ਕਈ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਬੜੀ ਉਡੀਕ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਚੁਆਨੀ, ਧੋਲੀ ਦੀ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੰਗਤੇ ਵੀ ਇਕ ਰੁਪੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਾਡੇ ਇਥੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਜੋੜਾ ਮੰਗਣ ਆਇਆ... ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇ ਚੁਆਨੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਬਾਬੂ ਜੀ ਰੁਪਿਆ ਦਿਉ, ਇਹ ਚੁਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਕੋਈ ਲੈਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।” ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਐਹ ਦੋ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਚੁਆਨੀਆਂ ਦਾ ਰੁਪਿਆ ਬਣ ਗਿਆ ਏਹ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਲਵੋ।” ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਭਾਵੇਂ ਦਸ ਚੁਆਨੀਆਂ ਦੇ ਦਿਓ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀਆਂ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਕੋਣ ਐ, ਐਵੇਂ ਬੇਝੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਈਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ... ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੱਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੱਖ ਛੱਡੋ।” ਏਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਅਗਲੀ ਦੁਕਾਨ ਵਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ।

ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਕਈ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਇਕ ਔਰਤ ਮੰਗਤੀ ਰੱਖ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਉਸਦੀ ਡੰਗੋਰੀ ਵੜ ਕੇ ਦਰ-ਦਰ ਤੇ ਲਿਜਾ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਰੁਪੇ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਈ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਮੰਗਤੇ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੱਬ ਬਣਾਕੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁਆਨੀਆਂ ਧੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਤੋਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ... ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵੰਡਣ ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਵੰਡਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਥਾਵਾਂ ਹਨ, ਉਥੇ ਲਾਈਨਾਂ ਲਾਕੇ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਮੰਗਤੇ ਆਮ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਗੇ.... ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਨ ਹੀ ਦੇਂਦੇ

ਹਨ। ਉਥੋਂ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਭਾਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭਾਨ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦਸ ਰੁਪੇ ਦੇ ਨੌਂ ਰੁਪੇ ਜਾਂ ਅੱਠ ਰੁਪੇ ਭਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਦਿਹਾੜੀ ਖਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਦਾਨ-ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਸੰਦੂਕੜੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੀਲ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਘੁੰਮ ਕੇ ਦਾਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਦੂਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਮਾਇਆ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਬੇਸ਼ੁੱਧ, ਲਚਾਰ, ਤੇ ਨਾਮੁਰਾਦ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਕਈ ਬਨਾਉਟੀ ਮੰਗਤੇ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਰਸੀਦਾਂ ਛਪਵਾਕੇ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਤੋਰੀ-ਫੁਲਕਾ ਤੋਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਤਾਂ ਸੀ ਕੁਝ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉਹ ਵੋਟਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵੋਟਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨੇ ਮਰਜ਼ੀ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਹੋ ਜਾਣ ਉਹ ਖਰਚਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ... ਬਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿੱਤਣ ਵਾਸਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਟਾਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ‘ਚੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੱਗੋਂ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣਾ ਘਾਪਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ— ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੋਟੇ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਵਾਕੇ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡੀਪੂ ਦਿਵਾਕੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੁਆਕੇ ਖਾਸੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ— ਸਿਆਸੀ ਮੰਗਤੇ।

ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਮੁਲਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ... ਉਸ ਮੁਲਕ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕ ਕੋਲ ਹੱਥ ਅੱਡਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤੰਗੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਕੋਲ ਵੀ ਕਈ ਵਸਤਾਂ ਵਾਧੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਮੁਲਕ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਆਕੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਹ ਮੰਗਣ ਦਾ ਆਦਾਨ- ਪ੍ਰਦਾਨ ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੰਗਣ ਦਾ ਆਮ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਕਿਸੇ ਟੱਬਰ ਕੋਲ



ਦਾਲ-ਸਬਜ਼ੀ ਕੁਝ ਘੱਟ ਹੋਣੀ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਆਚੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਜਾ ਕੇ ਮੰਗ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਡੰਗ ਟਪਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਟੱਬਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਂਝਾ ਬਹੁਤ ਸਨ। ਤੇ ਮੰਗਣਾ ਇਕ ਆਮ ਗੱਲ ਸੀ। ਅੱਜ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਪਰ ਹਨ ਜ਼ਰੂਰ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸਰਦਾ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਐਸੇ ਸੰਦ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵਾਸਤੇ ਲਏ-ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ— ਭਾਵੇਂ ਨਲਕੇ ਦਾ ਇਕ ਨਟ ਹੀ ਕੱਸਣਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਚਾਬੀ-ਪਾਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੂਸਰੇ ਘਰੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਲੈ ਆਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੁੱਤਾ ਸਾਰ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪੇਚਕਸ-ਪਲਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ— ਜਰਾ ਕੁ ਪਲਾਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਟ ਕੱਸ ਕੇ ਮੋੜ ਦਿੰਨੇ ਆ।” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਮ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਗਕੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਣ ਤੁਝੇ ਰਹਿਏ ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਨੱਕ-ਮੂੰਹ ਵੱਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਫਾਫ਼ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਹੀ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤੰਗੀ-ਤੁਰਸ਼ੀ ਦੇ ਦਿਨ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਟਾਈਮ ਸਾਰਨ ਲਈ ਰੁਪਏ ਵੀ ਮੰਗ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੋੜ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਗਰਜ਼ ਸਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਗਣ-ਮੰਗਾਉਣਾ ਚਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ‘ਮੰਗਣ’ ਦਾ ਨਾਂਅ ਕੁਝ ਮਾਡਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਪੁਰਬ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ— ‘ਕਲੈਕਸ਼ਨ’ ਕਰਨ ਚੱਲੇ ਹਾਂ। ਮੰਗਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਂਅ ‘ਕਲੈਕਸ਼ਨ’ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ਹੈਗਾ ਤਾਂ ਮੰਗਣਾ ਹੀ।

‘ਮੰਗਣ ਗਿਆ ਸੋ ਮਰ ਗਿਆ’ ਦੀ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਬੜੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ, ਪਰ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗਣਾ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ। ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਕ ਮੰਗਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੰਘਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਵਿਚ ਇਕ ਲੋਹੇ ਦੀ ਪੱਤਰੀ ਦਾ ਸ਼ਨੀ ਦੇਵ ਬਣਾਕੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਡੋਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪੈਸੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ‘ਡੱਕ’ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤਿਆਂ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਭ ਗ੍ਰੰਥ ਲੱਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਕਾਰਜ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਗਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕੌਮਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ

ਸੁਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗਿਆ ਧਨ ਜਾਇਜ਼ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਿਚਾਰੇ ਗਰੀਬ ਹਨ, ਲਾਚਾਰ ਹਨ, ਜਾਂ ਅੰਗਹੀਣ ਹਨ— ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੰਗਣਾ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਵਿਹਲੜ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੰਗਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੁਨੀਆਵੀ ਮੰਗਤੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਕ ਮੰਗਣਾ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਵਿਹਲੇ ਹੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਹੈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਣਾ। ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੋਲੋਂ ‘ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ’ ਮੰਗਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮੰਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਵਾ-ਗਮਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ‘ਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਮੰਗ ਮੰਗਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ — ਹੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਮੈਨੂੰ ਐਸਾ ਨਾਮ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਪਿਆਂ ਮੇਂ ਜਨਮ- ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਾ ਪਵਾਂ ... ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲ ਜਾਏ।

—ਬਲਦੇਵ ਮਾਧੋਪੁਰੀ

ਪਿੰਡ ਮਾਧੋਪੁਰ (ਫਗਵਾੜਾ)

## ‘ਦਿਲ ਵਿਚ ਮੜ੍ਹਕੇ’

—ਜਸਪਾਲ ‘ਬੀਰਵੀ’

ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਮੜ੍ਹਕੇ।  
ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ ਹੁਣ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ।

ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਦਿਲ ਇਉਂ ਧੜਕੇ,  
ਗਲੀ ‘ਚ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਬੜ੍ਹਕੇ।

ਖਵਰੇ ਕਿਸ ਪੱਥਰ ਦਾ ਬਣਿਆ  
ਰੱਬਾ ਪਾ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਘੜਕੇ।

ਫੁੱਲ ਪਰਦਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਮਹਿਕਣ  
ਜਾਂ ਤੌਕਿਆ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ।

ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦਿਲ ਸੱਜਣਾ ਹੱਥੋਂ  
ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਹੁਣ ਕੋਲਾ ਸੜਕੇ

ਉਸਨੇ ਜੋ ਖਤ ਹੱਸ ਹੱਸ ਲਿਖਿਆ  
‘ਬੀਰਵੀ’ ਫਿੱਸ ਪਿਆ ਉਹ ਪੜ੍ਹਕੇ।

੧੦ ਸਾਹਮਣੇ ਰੋਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ

ਜਲੰਧਰ, ਮੋਬ-੯੮੬੩੨-੮੮੬੩੯



ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ :

## ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ ਦੀ ਹਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਦੀ ਵੰਗਾਰ

—ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੱਟੀ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਮਾਹਰ ਡਰੈਗ ਫਲਿਕਰ ਪੈਨਲਟੀ ਕਾਰਨਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਪਤਾਨੀ 'ਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੋਚ ਜੋਸ ਬਰਾਮਾ ਸਪੇਨੀ ਅਤੇ ਹਰਿਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਤੇ ਚੰਗੀ ਹਾਕੀ ਖੇਡ ਕੇ ਵੀ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ੧੯ਵੇਂ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਕੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿਚ ਇਹ ਹੋਰਾਨੀ ਭਰੀ ਹਾਰ ਹੁਣ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਲਈ ੨੦੧੦ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ੧੨ਵੇਂ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਕੱਪ



ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਵੰਗਾਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਹਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਪਾਰ ਮੇਚ ਖੇਡਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਲਈ ਤਸਵੀਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਸੁਭ ਸ਼ਗਨ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਾਰੀ ਵਿਚ ੨੦੧੦ ਵਿਚ ਹੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਦਿੱਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤੀ ਖੇਡ ਮੰਤਰਾਲਾ ਹੁਣ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸ਼ੀਲਾ ਦੀਕਸ਼ਤ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ, ਰਹਾਇਸ਼ ਤੇ ਯੋਗ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਚਾਰੀ ਲਈ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਚ ਭਾਰਤ ਜੇਤੂ ਤਮਗਾ ਹੀਰੋ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਪੇਨੀ ਕੋਚ ਜੋਸ ਬਰਾਮਾ ਹੁਣ ਭੁਪਾਲ ਹਾਕੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਲਾ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਰਾਮਾ ਦੀ ਹਾਕੀ ਤਕਨੀਕ ਹੈ ਕਿ ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰੀ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਤੇ ਖੇਡ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਲਾਂ ਤੱਕ ਤਕੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਿਤ ਵਧੇਰੇ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੧੯ਵੇਂ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਵਿਚ ਬਰਸ਼ ਕਾਰਨ ੪੦ ਮਿੰਟ ਰੁਕ ਕੇ ਹੋਏ ਮੈਚ ਦੀ ਲੜੀ ਟੁੱਟਣ ਕਾਰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ੩-੨ ਗੋਲਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਹਾਰ ਕੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਗਈ। ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਰੁੱਧ ਦੋ ਗੋਲ

ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੇ। ਦੂਜਾ ਮੈਚ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਚੀਨ ਨਾਲ ੨-੨ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਰਹਿਕੇ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਪਤਾਨ ਦੇ ਦੋ ਪੈਨਲਟੀ ਗੋਲਾਂ ਸਦਕਾ ਵੀ ਸੈਮੀਫਾਈਨਲ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀ ਰਹੀ। ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਲਈ ਇਹ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਰਤ ਹਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਿਚ ੧੨ਵੇਂ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਛੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਲਈ ਵੰਗਾਰ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਉਧਰ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਸੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਕੋਚ ਜੋਸ ਬਰਾਮਾ ਨੇ ਭਾਰਤੀ

ਹਾਕੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਉਲੰਪਿਕਸ ਸੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਕਲਮਾਡੀ ਤੇ ਦਬਾਅ ਵਧਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਸੰਘ ਤੇ ਯੂਰਪੀ ਹਾਕੀ ਸੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਭਾਰਤ ਲਈ ਦੋਗਲੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ੧੯੮੨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿਚ ੨੦੦੯ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਮਗੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ੨੦੦੩ ਤੇ ੨੦੦੭ ਕਰਮਵਾਰ ਕੁਆਲਾਲੰਪੁਰ ਤੇ ਚਨਈ ਵਿਚ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਹੈ। ੧੯੮੧ ਕਰਾਚੀ ੧੯੮੫ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ੧੯੮੯ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ੧੯੯੩ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਚਾਰ ਵਾਰ ਚਾਂਦੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਰਹੀ। ੧੯੯੯ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਵਿਖੇ ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ 'ਚ ਕਾਂਸੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਸੀ।

ਅਲੋਚਨਾ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਐਤਕਾਂ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਸਫ਼ਨ ਡੈਫ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਹਰਾਕੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਦੀ ਜੇਤੂ ਹੈ। ਇਹ ਟੀਮ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਤੇ ਕੁਆਲਾਲੰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦੋ ਵਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ ਜੇਤੂ ਸੀ। ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ੧੯੮੫, ੧੯੮੯ ਤੇ ੨੦੦੩ ਵਿਚ ਕਾਂਸੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰ ਯੋਗ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਸ਼ੀਆ ਖਿਤੇ ਵਿਚੋਂ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਹੁਣ ਨੰਬਰ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼



ਟਰਾਫੀ ਵਿਚ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ ੬ ਟੀਮਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਭਿੜੇਗੀ। ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆ ਦੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਪੀਡ, ਸਟੈਮਨਾ ਤੇ ਸਕਿਲ ਪੱਖੋਂ ਤਕੜੀ ਹੈ।

ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਹਾਕੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਚੈਂਪੀਅਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਾਕੀ ੨੦੦੯, ੧੯੯੯ ਤੇ ੨੦੦੩ ਵਿਚ ਚਾਂਦੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ੧੯੯੩ ਵਿਚ ਕਾਂਸੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਹੈ। ਗੱਲ ਅਗੇ ਇਹ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ੨੦੧੩ ਦੇ ੯ਵੇਂ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਕਿਵੇਂ ਅਪਣੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਸਰਦਾਰੀ ਬਹਾਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਏਸ਼ੀਆ ਕੱਪ ਵਿਚ ਚੀਨ ਸਿਰਫ ੧੯੮੨ ਵਿਚ ਕਾਂਸੀ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਸੀ। ਏਸ਼ੀਆ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਹੋਰ ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਭਾਰਤ ਲਈ ਚਨੌਤੀ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿਕਰ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਐਤਕਾਂ ੯ਵੇਂ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਵਿਚ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਪੰਜਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਈ ਉਸਨੇ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਨੂੰ ੧੧-੧ ਤੇ ਜਪਾਨ ਨੂੰ ੫-੧ ਗੋਲਾਂ ਨਾਲ ਹਰਾਕੇ ਦੋ ਜਿੱਤਾਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਇਹ ਜਿਤਾਂ ਈਦ ਪਿਛੇ ਤੱਥਾ ਫੂਕੇ ਜਾਣਾ ਵਾਲੀ ਜਿਤ

ਕਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਚੀਨ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਤਦਾ।

ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਜੋ ਕੱਪ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀ ਹੈ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਦਲੀਪ ਟਿਰਕੀ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਏਡੀਅਰਨ ਡਿਸੂਜਾ, ਵੀ ਰਘੂਨਾਥ, ਗੁਰਬਾਜ ਸਿੰਘ, ਸਰਦਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤੋਸ਼ ਗਾਇ, ਵਿਕਰਮ ਪਿਲੇ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਟਿਰਕੀ, ਵੀ ਐਸ. ਸੁਨੀਲ, ਅਰਜਨ ਹੱਲਪਾ, ਤੁਸ਼ਾਰ ਖਾਂਡੇਕਰ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੇ ਐਨ. ਵੀ. ਵਿਨੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਚੀਫ ਕੋਚ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹਾਇਕ ਕੋਚ ਰੋਮੀਓ ਜੇਮਜ਼ ਤੇ ਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਫਿਜ਼ੀਓ ਐਸ. ਸ਼੍ਰੀਕਾਂਤ, ਡਾਕਟਰ ਤੇ ਟ੍ਰੇਨਰ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਟੀਮ ਨਾਲ ਗਏ ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਤਮਗਾ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਪਰਤੇ।

ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਏਸ਼ੀਆ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਦੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਹਿਮਤ ਹਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਸਪੇਨੀ ਕੋਚ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ੨੦੧੦ ਰਾਸ਼ਟਰਮੰਡਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਾਕੀ ਕੱਪ ਦੇ ਤਮਗੇ ਜੇਗੇ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਫਿਲਹਾਲ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।



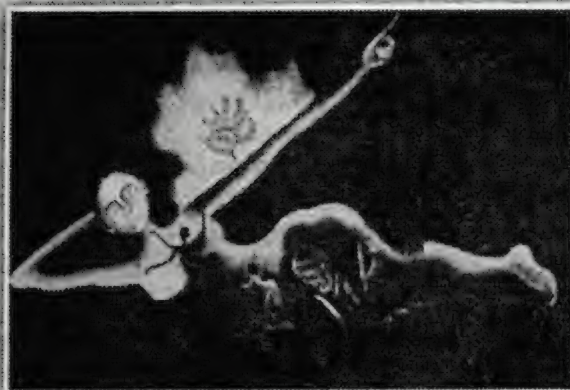
ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ, ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਬੀ.ਕੇ. ਪਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਜ਼, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਜੀ ਲਿਖੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਖੋਜ ਪੁਸਤਕ 'ਰੀਅਰ ਰਾਜਪੂਤ' - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵਿਮੋਚਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੯

੩੫



## “ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ...”



ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ — ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਮੁੱਲ - ੧੬੦ ਰੁਪਏ

ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ ਸਮਰਥ, ਪ੍ਰਬੁੱਧ, ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਹਕੀਕੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸੰਗ ਵਿਚਰਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦਾ, ਸਿਰਮੋਹ ਕਵੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਸਦੀਆਂ ੫ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਨੇ। ਅੱਲੜ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਚੰਗੇਰ ਵਿਚੋਂ ਯਾਦਾਂ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੀ “ਇਕ ਲੱਪ ਯਾਦਾਂ ਦੀ” ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ੧੯੭੦ ਵਿਚ ਛਪੀ। ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਕਵਿਤਾ, “ਅਚਨਚੇਤ, ਆਵਾਜ਼ ਆਏਗੀ ਅਜੇ”, “ਘੁੰਡੀ, “ਕਮੇਡਲ” ਉਸਦੀਆਂ ਕਾਬਿਲੇ-ਜ਼ਿਕਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜਾ ਵਧੀਆ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। “ਜੰਗਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ” ਉਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ ਹੈ। “ਕਮੇਡਲ” ਦੀ ਝੋਲੀ, ੨੦੦੭ ਦਾ ਵਕਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪਿਆ। ਇਹ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ।

ਚਰਚਾ ਅਧੀਨ ਸੱਜਰੀ ਪੁਸਤਕ “ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ”, ਦੀਦ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਲ ਪਲ ਹੰਢਾਏ ਦੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ, ਤੰਗੀਆਂ ਤੁਰਬੀਆਂ, ਹਾਸਿਆਂ ਰੋਣਿਆਂ, ਸ਼ਰਾਫ਼ਤ ਤੇ ਮਲੰਗਪੁਣੇ, ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਤਾ, ਖਰੂਦੀ, ਨਫ਼ਰਤਾਂ ਮੁਹੱਬਤਾਂ, ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ, ਅਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ, ਬੁਝੋਂ ਅਤੇ ਰਜੇਵੇਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਗੀਕੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ

੩੬

ਬੇਬਾਕੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਦਤ ਨਾਲ, ਉਸਨੇ ਹਰੇਕ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ, ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਾਠ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਝਿਜਕ ਨਹੀਂ, ਕਿ ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ, ਉਸਦਾ ਸ਼ਾਇਰ, ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਸਫਲ ਵਾਰਤਾਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ, ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਦੇ ੧੪ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ “ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ” ਵਿਚ, ਉਹ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ, ਜੜ੍ਹ ਵਲ ਦੌੜਨਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੁੱਖ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦਾ, ਇਕ ਮਹਿਕਾ ਵੰਡਦਾ,

ਹਰਾ ਭਰਾ, ਸਬਜ਼ਾਜ਼ਾਰ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਛਾਵੇਂ ਕੁਝ ਪਲ ਬਹਿਕੇ, ਜੀਵਨ ਪੰਧ ਦਾ, ਕੋਈ ਵੀ ਬੱਕਿਆ ਹਾਰਿਆ ਪਾਧੀ, ਤਾਜ਼ਾਦਮ ਹੋ, ਅਗਲੇਰੇ ਪੰਧ ਵਲ, ਪੇਸ਼ਕਦਮੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹੱਥੀਂ, ਖਰੜਾ ਸੌਂਪ ਕੇ, ਉਹਦੀ ਗਾਇਯਾਨਾ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਉਸਦੇ ਨਾਨੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਦਿਲ ਕਰਦੇ, ਕਾਸ਼ ਕਿਤੇ ਉਹ ਸੂਰਮਾ, ਸਿਰਜ਼ੀ, ਕੁਰੱਖਤ, ਕੁਪੱਤਾ, ਅਮੋੜ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਮੋਮ ਵਰਗਾ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ, ਅੱਜ ਜਿਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸੰਗ, ਕੁਝ ਪਲ ਮਾਣਦੇ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ, ਉਸ ਤੋਂ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਦਾ ਸੀ, ਉਮਦਾ ਲੱਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੋਖੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕੁੱਟਦਾ, ਪਰ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਕਿਤੇ ਤੁਰ ਗਈ ਨੂੰ, ਚੇਤੇ ਕਰਦਿਆਂ, ਰੋ ਪੈਂਦਾ, ਅਤੇ ਮਿਲਣ ਆਏ ਦੋਹਰੇ, ਜਸਵੰਤ ਨਾਲ, ਗ਼ਮ ਗ਼ਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਛਿੱਟ ਛਿੱਟ ਦਾਰੂ ਦੀ ਲਾਉਣ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ, ਨਾਨਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਰੂਹ ਦਾ ਮੁਜੱਸਮਾ ਹੈ। ਨਾਨੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੀਦ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “੬ ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਸਾਂਵਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੱਸਦਾ। ਉਸਦਾ ਸੋਨੇ ਰੰਗਾ ਇਕ ਦੇਂਦ ਲਿਸ਼ਕ ਪੈਂਦਾ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਚੁੰਮਦਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਅੰਦਰੋਂ ਡਰ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਝੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਖੰਭ ਦੇ ਖਿਡਾਉਣੇ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿੰਦਾ, ਮੈਂ ਉਹ ਲੈ ਕੇ ਅੰਦਰ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਵੜ

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬



ਜਾਂਦਾ, ਨਾਨੇ ਨੂੰ ਲੁਕ ਲੁਕ ਵੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।”

“ਘੋੜਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ” ਦੇ ਉਨਵਾਨ ਹੇਠ, ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਪਟਿਆਲੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਨਾ ਭੁਲਣਯੋਗ ਦਿਨਾਂ ਦਾ। ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਸੰਗ ਬਿਤਾਏ ਪਲਾਂ ਦਾ, ਸਵਿਤੰਜ ਵਰਗੇ ਯਾਰਾਂ ਬੇਲੀਆਂ ਅਤੇ ਮਲੰਗਾਂ ਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੋਰ ਅਦੀਬਾਂ ਦਾ ਰੋਚਕ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਦੀਦ ਦੀ ਸਤਿਆਰਥੀ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦੀ ਹੈ :-

“ਸਤਿਆਰਥੀ ਮੀਸਟਾ ਵੀ ਸੀ, ਘੁੰਨਾ ਵੀ, ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਵੀ, ਭੋਲਾ ਵੀ, ਜੋਗੀ ਵੀ, ਭੋਗੀ ਵੀ, ਸ਼ਰੀਫ ਤੇ ਲੁੱਚਾ ਵੀ। ਉਸ ਵਰਗੀ ਬਾਰੀਕ ਤਨਜ਼ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ।”

“ਮਾਸਟਰ” ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ, ਸ਼ਾਹਕੋਟ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਖਾਸਕਰ ਹਿਸਾਬ ਵਾਲੇ ਮਾਸਟਰ ਦਾ। ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜਸਵੰਤ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਤ੍ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸਟਰ ਡਰਾਉਣੇ ਭੂਤ ਲੱਗਦੇ, ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪਾ, ਬਾਲ ਗੀਤ।

“ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਤਰੰਜ” ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਬੇਲੀ, ਮਲੰਗ ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਬਣੇ ਦੁਰਗਾ ਦੱਤ ਸਵਿਤੰਜ ਦੇ ਮਲੰਗਪੁਣੇ, ਮਸਤ ਮੌਲਾ ਅਤੇ ਅੱਖੜ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ, “ਦਾਰੂ ਪੀਤੇ ਬਗੈਰ ਸਵਿਤੰਜ ਹੀਰਾ ਸੀ, ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ ਕੋਝੀਓਂ ਖੋਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਉਸ ਵਰਗਾ ਦਿਲਚਸਪ ਦੋਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਾੜਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਵੀ ਨਹੀਂ।” ਜੋਬਨ ਰੁੱਤੇ ਸਵਿਤੰਜ ਦੀ ਮੌਤ ਉਹਦੇ ਲਈ ਗਹਿਰਾ ਘਾਇ ਸੀ।

“ਮਾਮੇ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਫੇਰੀ, ਅਤੇ ਭਾਣਜੇ ਦੀ ਵਲੈਤ ਫੇਰੀ”, ਮਾਮੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸੱਗੂ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਆਮਦ ਦਾ ਰੋਚਕ ਬਿਆਨ ਹੈ। ਮਾਮੇ ਦੇ ਮੋਹ ਨੇ, ਦੀਦ ਨੂੰ ਵਲੈਤ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਾ ਕੇ ਵਲੈਤੀਆਂ ਲਕਬ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

“ਭਾਣਜੇ ਦੀ ਵਲੈਤ ਫੇਰੀ” ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਖੁਲੀ ਕਵਿਤਾ, ਇਸ ਅਧਿਆਏ ਦਾ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹਿੱਸਾ ਹੈ :

“ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਬੀਟ ਚੱਕਦਾ ਹੈ  
ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਜੋਫੀ ‘ਚ ਲੈ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਨੇ  
ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਧਮਕਦੀ ਹੈ  
ਕੋਈ ਅਚਾਨਕ ਰੋ ਪਿਆ ਹੈ  
ਲੋਕ ਨੱਚ ਰਹੇ ਨੇ  
ਰੋ ਰਹੇ ਨੇ,  
ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੱਸ ਰਹੇ ਨੇ

ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਣ ਰਹੇ  
ਗੀਤ ਦੀ ਧੁਨ ਉਲਝਦੀ  
ਹੈ।”

“ਸ਼ਹਿਰ ਮੈਂ ਜਾ ਰਿਹਾ  
ਹਾਂ”, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹਰ ਅੱਖ  
ਨਮ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਦਿੱਲੀ  
ਵਿਚ ੧੯੮੪ ਦੇ ਹੋਏ  
ਸਿੱਖ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ  
ਹਾਲ (ਜਿਸਨੂੰ ਦੀਦ ਨੇ  
ਖੁਦ ਪਿੰਡੇ ਉਤੇ  
ਹੰਢਾਇਆ) ਨੂੰ ਜਿਹਨਾਂ  
ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਸਨੇ  
ਕਾਨੀਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ,  
ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ  
ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। “ਜਿੰਦਟ  
ਦਿੱਲੀ ਛੱਡੀ ਤਾਂ ਇਕ  
ਨਜ਼ਮ ਲਿਖੀ”, “ਬੱਚੇ ਤੋਂ  
ਡਰਦੀ ਕਵਿਤਾ।” ਬਾਅਦ ਵਿਚ, ਇਸੇ ਨਾਂ ਦਾ, ਕਾਵਿ  
ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਛਪਵਾਇਆ।

“ਨਿਹੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਮੈਂ”, ਅੱਤਵਾਦ ਦੇ ਕਾਲੇ ਦੌਰ ਦਾ  
ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਉਸ ਅੰਦਰਲੇ ਨਿਰਭੈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ, “ਨਾ ਭੈ ਮਾਨਤ  
ਆਨ” ਦੀ ਤੁਕ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ  
ਅੰਦਰਲੇ ਕਵੀ ਨੇ, ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ :-

“ਨਿਹੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਮੈਂ

ਮੇਰੇ ਜੀਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਲਈ।”

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਵੀ ਸਵਰਗੀ ਹਰਨਾਮ ਦੇ ਨਾਂ ਇਕ ਪੂਰਾ  
ਅਧਿਆਏ, ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਏ  
ਵੀ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੇ ਨੇ। ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ  
ਸਰਲ, ਲਫਜ਼, ਸਿੱਧ ਪੱਧਰੇ, ਪੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਲਹਿ ਜਾਣ  
ਵਾਲੇ, ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਗਲਮਾਂ, ਫੀਮ,  
ਪੰਜਮੀ, ਰੱਜਮੀ ਰੋਟੀ ਆਦਿ। ਕਿਤਾਬ ਹਰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ,  
ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਆਪਣਾ  
ਆਪਾ ਤਲਾਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਇਹ ਹੈ  
ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਬੈਠਾ ਪਾਠਕ, ਸਾਰੀ ਕਿਤਾਬ  
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉੱਠੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਾਬਾਸ਼! ਦੀਦ  
ਸ਼ਾਇਰ...ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦੀਦ!!

—ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਪਿੰਡ ਢਿੱਲੋਂ, ਭਾਕਪਾਲਾ ਦਫ਼ਤਰ,  
ਢਿਲ੍ਹਾ ਜਲੇਪਰ।

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬

੩੭



ਰੁਲੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ

## ਸਰਕਾਰੀ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਜੇ ਵੀ ਬੇਗਾਨੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, (ਦਵਿੰਦਰਪਾਲ) ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਦਫਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮਾਂ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ੧੯੬੭' 'ਚ ਕੀਤੀ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਫਰਜ਼ੀ ਰਸਮ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਦਫਤਰਾਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵੱਲੋਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਹੁਕਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਹੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਤ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਨਿੱਘਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਠੋਸ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਹੀ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਸੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਜੇ ਤੱਕ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵੱਲੋਂ ਆਈ. ਏ. ਐਸ. ਅਤੇ ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲਿਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਹੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਹੀ ਹੁਕਮ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਜਾਰੀ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤਾਜ਼ਾ ਉਦਾਹਰਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਬਾਹਰਲੇ ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਚੋਣ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਗਏ ਆਈ.ਏ.ਐਸ. ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬਾਂ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਚਾਰਜ ਦੇਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਹੀ ਸਨ। ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਸੀਨੀਅਰ ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਸਬੰਧੀ ਜਿਹੜੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਹ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਹੀ ਸਨ। ਭੁੱਖ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਗਠਿਤ

ਪਵੇਂ ਤਨਖਾਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਰਿਪੋਰਟ ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਹੀ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਹੋਏ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ੧੯੬੭ 'ਚ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਗੂ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਸਿਵਲ ਸਰਵਿਸ ਨਿਯਮਾਂ ਤਹਿਤ ਕਾਰਵਾਈ ਅਮਲ 'ਚ ਲਿਆਉਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ 'ਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਪੱਧਰੀ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਜਾਣ 'ਤੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ। ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਤਾਬਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਫਤਰ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਿਲਾਫ਼ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ।

ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੯ ਤੋਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਦਿੱਲ ਮੱਠ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਫਤਰਾਂ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਫਿਲਹਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਅਮਲ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਗਠਨ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਤਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤੇ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ 'ਚ ਸੋਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਹ ਮੰਦਭਾਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ



ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

## ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਬਿਲਗਾ

੭ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਹਾਂ ਨਾਇਕ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ ਨੂੰ ਅੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਬਿਲਗਾ ਵਿਖੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕਰਦਿਆਂ ਅਹਿਦ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਗਦਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੋਟੀਦਾਰ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਠਾਇਆ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਏ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਾਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀਆਂ। ਸ. ਬਾਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੇ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਚਲਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਰਿਸ਼ਵਤ, ਗਰੀਬੀ ਗੁਰਬਤ, ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਹਲਫ਼ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਥੇਦਾਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਹਾੜ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੀ ਸੋਚ ਅੱਗੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਕੋਹਾੜ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੇ. ਪੀ. ਸੇਸਦ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਸੀ.ਪੀ.ਐਮ. (ਪੰਜਾਬ) ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਮੰਗਤ ਰਾਮ ਪਾਸਲਾ, ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸੰਪਾਦਕ ਜਤਿੰਦਰ ਪਨੂੰ, ਕਾਮਰੇਡ ਗੰਧਰਵ ਸੇਨ, ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਐਮ, ਐਲ (ਨਿਊ ਡੈਮੋਕਰੇਸੀ) ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਖਟਕੜ, ਸੀ. ਪੀ. ਐਮ. ਦੇ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ, ਲਹਿਬਰ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਮਰੇਡ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ, ਡਾਕਟਰ



ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਕਾਮਰੇਡ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਕਾਮਰੇਡ ਮਾੜੀਮੇਗਾ, ਕਾਮਰੇਡ ਹਰਬੰਸ ਉੱਪਲ, ਰਾਣਾ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸੇਸਦ ਮੈਂਬਰ, ਵਿਧਾਇਕ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ, ਸਾਬਾ ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਤੀਰਥ ਸੰਪੂ, ਵਿਧਾਇਕ ਜਗਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਜਥੇਦਾਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਡਾਲਾ, ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੇਮਟਵਾਲ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਲੀਆਂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਲਿਆਣ, ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ, ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਫਿਲੌਰ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਮੌਚ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਪ੍ਰੋ. ਗੋਪਾਲ ਬੁਟਰ ਨੇ ਕੀਤਾ।

### ਜਲੰਧਰ

ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਖਰੀ ਮਸ਼ਾਲਚੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਸਮੂਹ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕੇਂਦਰੀ ਨੁਕਤਾ ਉਭਾਰਿਆ ਕਿ ਗਦਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਬਰਾਬਰੀ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਵਰਗ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਲੋਕ ਸੰਗਰਾਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੯

੩੯



ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ 'ਚ ੨੧ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਆਯੋਜਿਤ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ ਮੌਕੇ ਖਚਾਖਚ ਭਰੇ ਪੰਡਾਲ 'ਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਟਰੱਸਟੀਆਂ, ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੇ ਹਮਸਫਰਾਂ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਦਰਜਨ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਵੱਲੋਂ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ, ਕਿਰਤੀ ਲਹਿਰ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲਹਿਰ, ਅਨੇਕਾਂ ਅਵਾਮੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਵਾਂ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਨਿਰੰਤਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ 'ਚ ਅਮਿੱਟ ਦੇਣ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਰਸਮੀ ਆਗਾਜ਼ ਮੌਕੇ ਦੋ ਮਿੰਟ ਲਈ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੇ ਮਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਾਈਆਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ੋਜੀਰਾਂ ਤੋੜਨ ਲਈ ਤਨ, ਮਨ ਅਤੇ ਧਨ ਨਿਫਾਵਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ ਦੀ ਅਥਾਹ ਘਾਲਣਾ ਨਤਮਸਤਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹਾਂ ਉੱਪਰ ਤੁਰਨ ਦਾ ਅਹਿਦ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ ਦੀ ਫੋਟੋ ਉੱਪਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ 'ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ', 'ਦੇਸ਼ ਭਗਤ, ਜਮਹੂਰੀ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਏਕਾ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਅਤੇ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਗੂੰਜ ਉੱਠੇ। ਇਸ ਰਸਮ ਮੌਕੇ ਪੰਡਤ ਜੱਸਰਾਜ ਅਤੇ ਉਸਤਾਦ ਬਿਸਮਿਲਾ ਖ਼ਾਂ ਦਾ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸੰਗੀਤ ਵਾਦਨ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਮਾਹੌਲ 'ਚ ਸੰਜੀਦਾ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਰੰਗ ਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਮੋਰਚਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਬਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਵੈੱਲਫੇਅਰ ਟਰੱਸਟ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ, ਲੋਕ ਸੰਗਰਾਮ ਮੰਚ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਲਵੰਤ ਮਖੂ, ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਾਂਬਰ, ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਐਮ. ਐਲ. (ਨਿਊ ਡੈਮੋਕਰੇਸੀ) ਦਰਬਨ ਖਟਕੜ, ਐਮ. ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਟਰੱਸਟੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ, ਕਾਮਰੇਡ ਗੰਧਰਵ ਸੇਨ ਕੋਛੜ, ਕਾਮਰੇਡ ਰਾਜੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ, ਫਰੀਡਮ ਫਾਈਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੈਪਨਟ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਟਰੱਸਟੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰੀ ਕੋਛੜ ਅਤੇ ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ, ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਐਮ.

80

ਦੇ ਲਹਿਬਰ ਤੱਗੜ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਕੇਂਦਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਕੰਵਲਜੀਤ ਖੰਨਾ, ਸੀ. ਪੀ. ਐਮ. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਕਾਮਰੇਡ ਮੰਗਤ ਰਾਮ ਪਾਸਲਾ, ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁਲਕ ਅੱਗੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਅਨੇਕਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਸਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਵੰਨਗੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ੀ-ਬਦੇਸ਼ੀ ਲੁੱਟ, ਦਾਬੇ, ਵਿਤਕਰੇ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਗ਼ਦਰੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਵਰਗੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮੱਰਪਣ ਅਤੇ ਦਗਦੀ ਤੇ ਮਗਦੀ ਸੋਚ ਦੀ ਮਸ਼ਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਵੰਗਾਰ ਹੈ।

੧੦੦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਿਸਾਨ, ਮੁਲਾਜ਼ਮ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਨੌਜਵਾਨ, ਔਰਤ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਮਹੂਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ,

ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੰਗ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਗੁਰਮੀਤ ਨੇ ਕੀਤਾ।

## ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ

### ਨਮਿਤ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ

ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਮਿਤੀ ੧੦ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਸਵੇਰੇ ੫.੩੦ ਵਜੇ ਆਪਣੀ ਸਫਲ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਕੁਝ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ, “ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਵਸੈ ਸੋ ਪੂਰਾ ਪਰਧਾਨੁ”... “ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ਸੇ ਪੂਰੇ ਪਰਧਾਨੁ”... “ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸੇ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਪਰਧਾਨੁ” ਆਦਿ ਆਦਿ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਕ ਵਖਰੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਸਾਥ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਪਰਸੰਗ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਚਾਰ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਤਿੰਨ ਧੀਆਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਗੋਂ ਪੋਤਰੇ ਦਿਹਤਰੇ... ਟਰੱਕ ਬਾਡੀਆਂ ਟਰੇਲਰ ਬਾਡੀਆਂ ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਾਰਖਾਨੇ। ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਦੀਵਾਨ

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੯



ਅਤੇ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲੰਗਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀਵਾਨ ਕੀਰਤਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਜੋੜੇ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਪ ਸੰਭਾਲੀ ਸੇਵਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਰੁੱਚੀ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦਰਾਸ਼ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਣਾ, ਨਿੱਘਾ ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਨਰਮ ਸੁਭਾ ਇਹ ਕੁਝ ਕੁ ਗੁਣ ਹਨ ਜੋ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਧੀ ਹਨ। ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਸ਼ਰੀਕ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰੀਕੇ ਹਯਾਤ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ। ਇੱਥੇ ਵੱਡੇ ਪਰਬੰਧਕੀ ਮਹੱਲ ਦੀ ਨੀਂਹ ਦੀ ਅਨਦਿਸਦੀ ਇੱਟ ਸਨ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ। ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੱਛਲਾ ਪਿੰਡ ਸਿਆਲਕੋਟ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਾਂ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, “ਇਹ ਮੁਹਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ ਬੇਮੁਹਾਰੇ ਨਹੀਂ”। -ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਦਾ ਪੇਕਾ ਪਿੰਡ ਇਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਾਲੀਆਂ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਢੇ ਵੀ ਇਸੇ ਹੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲਾਗੇ ਹੀ ਸੀ। ਹੋਰ ਪਿੰਡ ਗੋਤਾ, ਸਰਾਜ, ਪੂੰਗ, ਪੱਧੇਕੇ, ਗਾਹੜਵਾਲ, ਦਾਊਦ, ਬਾਠਾਂਵਾਲਾ, ਬੱਦਮਲੀ, ਖਾਰਾ, ਵੀਰੋਕੇ, ਟਪਿਆਲਾ ਸੱਦੇਵਾਲ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕ ਪਿੰਡ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੜਪ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ‘ਦੜਪ’ ਬਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਦੜਪ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪੰਡ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਇਲਾਕਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਦੌਰਿਆਂ ਸਮੇਂ ਹਰ ਵਰਗ ਹਰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜਾਤ ਦੇ ਲੋਕ ਹੁਮਹੁਮਾ ਕੇ ਪੁੱਜਦੇ ਸਨ। ਦਿੱਲੀ, ਮੁਕੇਰੀਆਂ, ਜਲੰਧਰ, ਜੰਮੂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਬਟਾਲਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸ ਦੜਪ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੁਲ੍ਹੀ ਪੰਡ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੁਣ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸ. ਮੁਣਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਭਰਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਸਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ ਅਤੇ ਸਫਲ ਫਰਨੀਚਰ ਮੇਕਰ ਸਨ ਜੋ ਬਾਦ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਹੋਏ। ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਦੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੰਤ

ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸੰਬੰਧ ਸੰਨ ੧੯੫੦ ਵਿਚ ਬਣਿਆ।

ਜਦੋਂ ੧੦ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਵਰਨੀ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਬੈਠੇ ਸਨ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਸਵਾਸ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਬਬਾਨ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਗ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਲਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਹਾਜ਼ਰੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ੧੯ ਜੂਨ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੇਸ਼ ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਏਨੀ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਹਾਜ਼ਰ ਸਜਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤਕ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਪਰਵਾਹ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਗੀ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸਭ ਰਾਗੀਆਂ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ।

ਭੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜਥੇਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤਰੀ ਨਗਰ, ਜਥੇਦਾਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਦੇ ਜਮਾਤੀ ਸੂਬਾ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜਗਾਧਰੀ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਹੱਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਘੁਲਾ, ਸੰਤ ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉੱਚੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਅਤੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ ਦਿਲਰੂਬਾ ਨਾਲ ਵੇਰਾਗਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਨੇ ਵੀ ਸਨ। ਸੰਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਨੇਜਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਾਈ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁੱਕਵੀਂ ਕਵਿਤਾ ਬਾਦ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬੇਪਨਾਹ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸਿਰਮੋਰ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੱਲੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਕਥਾ ਵਿਖਿਆਨ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਰ ਸੀ।

ਕੀਰਤਨ ਬਾਦ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਨੌਵੇਂ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ, ਮੰਦਾਵਣੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਸੱਦ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਹਾਜ਼ਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਰਹਿ ਹੀ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਦਿੱਲੀ, ਜੰਮੂ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਗਾਧਰੀ, ਜਲੰਧਰ, ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਦਿਕ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀ



ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਸੱਜਣ, ਧਾਰਮਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੁਖੀਏ, ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮਾਈ ਭਾਈ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਪਰ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਸਤੀ ਖਾਸ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਸਨ ਪਰਮ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਉਪਸਥਿਤ ਰਹੇ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਆਕ ਜੱਥਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਉਚ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਵੀ ਉਚੇਚੇ ਆਏ ਸਨ।

ਸਮੁੱਚੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਪਾਲ ਜੀ ਹੀ ਬੋਲੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਅਤੇ ਆਏ ਸੱਜਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਦਿਆਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਲਤਾ ਸਹਿਤ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਕਾ ਅਤੁੱਟ ਲੰਗਰ, ਠੰਡੇ ਅਤੇ ਮਿੱਠੇ ਜਲਾਂ ਦੀ ਛਬੀਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਢੁੱਕਵਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ।

## ਪਰਿਵਾਰ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ

### ਜੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ

ਸਪੁੱਤਰ-ਨੂੰਹਾਂ-

੧. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ-ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ
੨. ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ-ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ
੩. ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ
੪. ਜਸਮੀਤ ਸਿੰਘ-ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ

ਧੀਆਂ-ਦਾਮਾਦ

੧. ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ-ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
੨. ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ-ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
੩. ਪਵਨ ਕੌਰ-ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।

ਸੰਪਰਕ ਨੰਬਰ ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ੯੮੧੮੮-੨੨੭੦੨

—ਸਰਗੋਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ

## ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ

ਬਾਸਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਲਾਕਾਰ ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ੮੮ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਦੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਹ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ

ਦਾ ਸਾਂਸਵਰਾਂਸਿਸਕੋ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੀ. ਟੀ. ਆਈ. ਵੱਲੋਂ ਗੀਲੀਜ਼ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚਲੇ ਸੰਗੀਤ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ੧੯ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ੧੦ ਵਜੇ ਆਖਰੀ ਸਵਾਸ ਲਏ। ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਰੋਂਦ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਸਿੱਧ ਹਸਤ ਕਲਾਕਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗਤ ਮੇਲੇ ਹਰਵਲਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੋਹ ਦਿਖਾ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਰਤ ਤੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਜਾਦੂ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ। ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਬਾਸਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਉਸਤਾਦ ਅਲਾਊਦੀਨ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ ਅਤੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ ਪੰਡਿਤ ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ਅਤੇ ਕਰੀਬੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਉਸਤਾਦ ਅਲਾਊਦੀਨ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਸਨ। ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਡੰਕਾ ਅਧੀ ਸਦੀ ਤਕ ਵਜਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪਦਮ ਵਿਭੂਸ਼ਣ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਆਭੂਸ਼ਿਤ ਸਨ। ਗਵਾਲੀਅਰ ਵਿਚ ਉਸਤਾਦ ਅਮਜਦ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਰ ਕਮਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਦੇ ਨਿਧਨ ਬਾਦ ਪਿਛੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪਤਨੀ ਮੈਰੀ ਤਿੰਨ ਸਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਇਕ ਧੀ ਹੈ। ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਕ ਯੁੱਗ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਡਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇ

ਜਲੰਧਰ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਸ੍ਰੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਡਾ ੫ ਜੂਨ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ੨ ਵਜੇ ਅਚਾਨਕ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਡਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵੀ ਅਤੇ ਜ਼ੋਲੋਟੋ ਇੰਡਸਟਰੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਵੀ. ਹੋਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਨ। ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਗਮ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਜ਼ੋਲੋਟੋ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਮੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਡਾ ਜੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਆਉ-ਭਗਤ ਅਤੇ



ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ 'ਵਛਾਦਾਰੀਆਂ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ। ਵਛਾ ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਵੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ੨ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਛਾ ਜੀ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ੬ ਜੂਨ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ੧੨ ਵਜੇ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸ਼ਨਾਘਾਟ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਵਛਾ ਜੀ ਨਮਿੱਤ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ੧੦ ਜੂਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ੩ ਵਜੇ ਤੋਂ ੪ ਵਜੇ ਤੱਕ ਬਾਅਦ ਨੂੰ ਹੋਈ।

### ਪ੍ਰੋ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਲੈਸਟਰ-੨੫ ਮਈ- ਅੱਜ ਏਥੇ ਰਾਮਗੜੀਆ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਗਏ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਰਾਮਗੜੀਆ ਕੌਸਲ ਯੂ. ਕੇ. ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ, ਰਾਮਗੜੀਆ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕੌਸਲ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਮਗੜੀਆ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਪਹਿਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਜਦ ਕੌਸਲ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਤੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਬੰਦ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਕੌਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਮੇਤ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਸ਼ਾਨਮੱਤੇ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਅਰੰਭ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਕੇ ਐਸ. ਭਮਰਾ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਆਗਤੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚਣ ਉੱਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਸ:

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕੰਧਾਲਵੀ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮਾਰਸ਼ਲ ਆਰਟਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਜਸਟਿਸ ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ ਕਿਊ. ਸੀ ਯੂ. ਕੇ., ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਓਅੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ, ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦੀ ਫਗਵਾੜਾ ਤੇ ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਸਿਤਾਰਾ ਨੂੰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕੌਸਲ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੀਹਰਾ ਨੇ ਯੂ. ਕੇ. ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਮਗੜੀਆ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਯੂ. ਕੇ. ਦੀ ਰਾਮਗੜੀਆ ਕੌਸਲ ਵਲੋਂ ਸੀ ਪਰ ਕੌਸਲ ਦੇ ਪੀ. ਆਰ. ਓ. ਸ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਰਾਮਗੜੀਆ ਕੌਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਦੁਬਾਲਾ ਕੀਤਾ।

ਜਸਟਿਸ ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਭਾਰਤ ਪਰਤਣ, ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਭੇਟ ਕਰਨ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਕੌਸਲ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਖੁਦ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ (Rise of Khalsa) ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ ਫਿਲਮ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਡੁੱਟ ਵਰਤਿਆ।

—ਰਿਪੋਰਟ ਵਾਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ

—ਤਸਵੀਰਾਂ : ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ

### ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ ਨੂੰ ੨੧੦੦੦ ਦਾ ਇਨਾਮ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬਵੰਜਾ ਕਵੀਆਂ 'ਚੋਂ ਸਿਰਮੌਰ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੋਧਾ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ, ਨੌਵੇਂ ਮਹਾਨ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਗ੍ਰੇਟਰ ਕੈਲਾਸ-੩, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਵੀ-ਦਰਬਾਰ, ੯ ਮਈ ੨੦੦੯ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

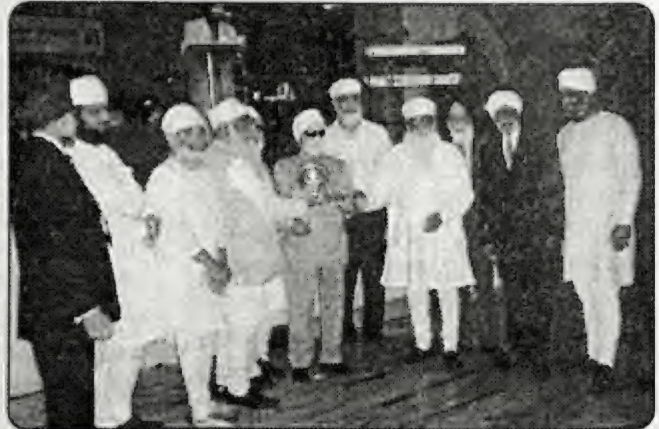


## ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਦਾ ਯੂ.ਕੇ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿਚ



ਖਬਿਓ: ਸੰਤ ਵਾਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ; ਸ. ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸ; ਸ. ਗੁਣਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਠਾੜੂ; ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮਗੜੀਆ ਕੋਸਲ ਯੂ. ਕੇ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮਗੜੀਆ ਬੋਰਡ ਵਲਵਰਹੋਪਟਨ ਯੂ. ਕੇ, ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ; ਸ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਰੋਗਲ ਟਰੱਸਟੀ ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਭਾ ਵਲਵਰਹੋਪਟਨ; ਪ੍ਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੱਸ, ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਬੋਰਡ ਵਲਵਰਹੋਪਟਨ; ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਜੱਸ; ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਓਤਾ; ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਂਸਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਬੋਰਡ ਵਲਵਰਹੋਪਟਨ; ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਛੋਡਾ

ਖਬਿਓ-ਸ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ, ਪੀ. ਆਰ. ਓ. ਰਾਮਗੜੀਆ ਕੋਸਲ; ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਭੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਬਰਮਿੰਘਮ; ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ; ਰਾਗੀ ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਸਤਾਰਾ ਲੰਡਨ; ਸ. ਹਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਲੇਸਟਰ, ਸ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ; ਸ. ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ-ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਭਾ ਸਾਊਥਾਲ-ਸ. ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ ਰਿਟ. ਜੱਜ, ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਆਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜੱਥਾ ਯੂ. ਕੇ।



ਜਸਟਿਸ (ਰਿਟਾ.) ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ, ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹੋਏ।



ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਨੂਠੀ ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਕਾਵਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤਵਰਸ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕੋਨਿਆਂ ਤੋਂ ਪਧਾਰੇ ੧੮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਥਕ-ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠ ਹਸਤੀਆਂ ਨੇ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ੨੧੦੦੦ ਰੁਪਏ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਆਏ ਕਵੀ ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ ਨੂੰ, ਅਤੇ ੧੫੦੦੦ ਰੁਪਏ ਦਾ ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਮਰ ਨੂੰ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ੧੦ ਮਈ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਣ ਦਾ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਰਕਮ ਤੇ ਦੁਸ਼ਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

### ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ (ਰਜਿ.),

### ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਗੋਸ਼ਟੀ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਾਅਦ ਵਿਭਿੰਨ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਵਲ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ੬੨ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਵਿਭਿੰਨ ਜਾਤੀਆਂ ਕੌਮੀ ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਸੀਏ ਉੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪੁਸਤਕ ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ- ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਉਸ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪਕੜ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹੈ ਜੋ ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ ਬਿਆਨਦੀ, ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ, ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਲੜੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲੜਾਈਆਂ, ਜੁੱਧ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬੇਦੀ, ਲਾਸਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੇ ਵੀਰਤਾ ਦੀ ਗਾਥਾ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ 'ਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਨੇ ਕਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੰਚ ਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਤੇ ਡਾ. ਬੀ ਕੇ ਪੰਨੂੰ ਪਰਵਾਜ਼ ਵੀ ਸ਼ਮੂਲ ਸਨ।

ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਲਈ ਸਵਾਗਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਕਹੇ ਤੇ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਦੀ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਾਉਂਦੇ ਕਿਹਾ ਵਲਜੋਤ ਦਾ ਜਨਮ ੧੩.੧੨.੧੯੪੮ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਤੇ ਬਾਪੂ ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੀਂ ਕੋਟ ਬਾਦਲ ਖਾਂ, ਨੇੜੇ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਣਾਂ ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ 'ਚ ਵਪੀਕ ਮੈਨੇਜਰ ਵੱਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਪਿਛੋਕੜ ਘੋਖਿਆ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਖੋਜ ਪੁਸਤਕ 'ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ, ਭਾਈ ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਵਣਜਾਰਾ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਲਈ ਸੇਵਾ, ਸਮਰਪਣ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ।

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਦੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ੧੬ ਲੇਖਾਂ ੩੧ ਫੋਟੋਆਂ ਤੇ ੩੯ ਸਕੈਚਾਂ ਵਾਲੀ ੧੬੨ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਪੁਸਤਕ 'ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਦਾ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ, ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਬੀ. ਕੇ. ਪੰਨੂੰ ਪਰਵਾਜ਼ ਨੇ ਵਿਮੋਚਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸੈਟ ਅਤੇ ਬੁੱਕੇ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ।

ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੌਰਾਨ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ, ਸਾਂਭਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਤੇ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਦੀ ਜੋੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣਾ ਮਿੱਟੀ ਛਾਟਕੇ ਸੋਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੂਰੀ ਵਿਕਸਤ ਬਰਾਦਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਚਿੱਤਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ, ਖੋਜੀ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪਾਠਕ ਲਾਹਾ ਲੈਣਗੇ।

ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਦੂਜੇ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪਲੇਠੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਜੋ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮੌਤ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ, ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਬੋਲੀ, ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਤੇ ਬਰਾਦਰੀ ਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ



ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦੇਤ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ੩੪ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਬੂਤ/ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬਰਾਦਰੀ ਬਾਰੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਵਕੀਲ ਤੇ ਵਲਜੋਤ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਹੋਵੇ।

ਤੀਜੇ ਬੁਲਾਰੇ ਗੁਰਨਾਮ ਕੰਵਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਵਲਜੋਤ ਲੇਖਕ ਤੇ ਵਕੀਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ - ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦੇ ਦਲੇਰਾਨਾ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਭਰੇ ਸੁਨਿਹਰੇ ਅਤੀਤ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰਾਹੁਣਯੋਗ ਖੋਜ ਕੰਮ ਹੈ ਜੋ ਵਿਰਸਾ ਸਾਂਭਣ ਅਤੇ ਅਪਣਾਈ ਰੱਖਣ ਕਈ ਜੋਸ਼ ਦੀ ਲਾਟ ਮਾਨਵਤਾ ਵਿਚ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਚੌਥੇ ਬੁਲਾਰੇ ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਜੰਡਿਆਲਾ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਮੁਕਤ ਜਨ ਜਾਤੀਆਂ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੋਆਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹੋਰ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਖੋਜ ਹੋਵੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ।

ਪੰਜਵੇਂ ਬੁਲਾਰੇ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਪੀ. (ਜੇਲ) ਨੇ ਗੋਆਰ ਬਰਾਦਰੀ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਉਤੇ ਝਾਤ ਪਵਾ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਉਤੇ ਅਟੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਕੀਲ ਤੇ ਵਲਜੋਤ ਜੋੜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਇਸ ਵਡਮੁਲੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨੌਟਿਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਲਜੋਤ ਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਵਕੀਲ ਨੇ ਕੌਮੀ ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਮੰਨਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਕਵਿਤਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁਸ਼ਾਇਰੇ ਦੌਰਾਨ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਠਾਹੂ, ਦੇਵੀ ਦਿਆਲ ਸੈਣੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਅਤ ਬਸਰਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਨਾਜ਼, ਸਤਬੀਰ ਕੌਰ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਗਾ, ਜੀ. ਐਮ. ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਪਰਮ, ਗੋਰਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰੀ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾਂ, ਰਤਨ ਬਾਬਕਵਾਲਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਤਲਵੰਡੀਮਾਲਾ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਪੁਰੀ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸੀਹੋਵਾਲੀਆ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਬੂ ਾਲਾ ਕਪੂਰ, ਆ. ਕੇ. ਭਗਤ, ਹਰਸਿਮਰਨ ਕੌਰ, ਭਗਤ ਰਾਮ ਰੰਗਾੜਾ ਆਦਿ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ, ਗੀਤ, ਅਤੇ ਨਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ

ਤਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਸਰਾਹਿਆ।

ਡਾ. ਬੀ. ਕੇ. ਪੰਨੂੰ ਪਰਵਾਜ਼, ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ, ਪੇਪਰ ਲੇਖਕ, ਬੁਲਾਰੇ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਕੀਤਾ।

**ਕੁੱਲੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਬਣੇ**

**ਆਈ. ਏ. ਐਸ. ਅਫਸਰ**

ਮੁੰਬਈ—ਕੁੱਲੀ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੁਣ ਇਕ ਆਈ. ਏ. ਐਸ ਅਫਸਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਸਿਕ ਦੇ ਮਖਮਲਾਬਾਦ ਰੋਡ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਸੰਜੇ ਅਖਾੜੇ ਅਜ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਬਦਲਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਬੀੜੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਸੰਜੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਢਿੱਡ ਭਰ ਕੇ ਰੋਟੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਸੀ।

(ਭਾਸਕਰ)

‘ਮਮਤਾ’ ਦਾ ਇਕ ਚਿਹਰਾ ਇਹ ਵੀ

‘ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ’ ਨੇ ਕੀਤੀ ਚੌਕ ‘ਚ ਡਿੱਗੇ

**ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਦੀ ਮਦਦ**

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਭੀੜ-ਭਾੜ ਵਾਲੇ ਵਿਜੇ ਚੌਕ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਕਾਰ ਦੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਲਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਰੇਲ ਮੰਤਰੀ ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਸੀ। ਮਮਤਾ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਆਪਣੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ‘ਤੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਮਮਤਾ ਨੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਰਵਾਇਤੀ ਸੂਤੀ ਸਾੜੀ ਪਹਿਨੀ ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਬਕਸਾ ਕੱਢ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ‘ਤੇ ਮੱਲ੍ਹਮ ਪੱਟੀ ਕੀਤੀ; ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਮੀਡੀਆ ਵਾਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮਮਤਾ ‘ਦੀਦੀ’ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਗਈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਵੀ ਨੌ-ਪਾਰਕਿੰਗ ਜ਼ੋਨ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਲਾਨ ਕੱਟ ਸਕਦੇ ਸਨ।

(ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਪੋਕਸਮੈਨ)



## ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਰੁਪੈ ਦਾ ਸੱਟਾ

ਇੰਦੋਰ (ਭਾਸਕਰ ਨੈੱਟਵਰਕ)—ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਕਟ ਉਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਰੀਬ ੧,੦੦੦ ਕਰੋੜ ਰੁਪੈ ਦਾ ਸੱਟਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ ੩੦੦ ਕਰੋੜ ਰੁਪੈ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇੰਦੋਰ ਵਿਚ ਹੀ ਦਾਅ ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਬਈ ਤੇ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੰਦੋਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤੀਜੀ ਵੱਡੀ ਸੱਟਾ ਮੰਡੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੱਟੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਕਟ ਨੇ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੰਦੋਰ ਵਿਚ ੧੫ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੜੇ ਬੁੱਕੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ੧੦੦ ਲੋਕ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਆਈ.ਪੀ.ਐਲ. ਦੇ ਹਰ ਮੈਚ ਉਤੇ ਤਕੜੇ ਦਾਅ ਖੋਦ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੱਟਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਦਖਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਹਰ ਗੇਂਦ ਉਤੇ ਦਾਅ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੈਲਫੋਨ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਇਕ-ਇਕ ਬੁੱਕੀ ੧੦-੧੦ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਸੱਟਾ ਖੋਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕਲੋਨੀਆਂ ਤਕ ਸੱਟਾ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਟੋਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਅਤੇ ਮੁੰਬਈ ਨਾਲ ਭੀ ਜੋੜ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਵੱਡੇ ਸੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਵਧਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਚੋਣਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਬੜੇ ਦਾਅ—ਸੱਟਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਫਿਲਹਾਲ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਟੋਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ੧੪੦ ਤੋਂ ੧੪੫ ਸੀਟਾਂ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ੧੫੦ ਸੀਟਾਂ ਨੂੰ ਸਟੋਰੀਆਂ ਨੇ ਹਾਈ ਰਿਸਕ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਸਟੋਰੀਏ ੧੨੫ ਤੋਂ ੧੩੦ ਸੀਟਾਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀਟਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੋਈ ਭਾਅ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਸਨ।

**ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਭੀਖ ਮੰਗ ਰਿਹਾ**

**ਕੁਮਾਰ ਗੰਧਰਬ ਦਾ ਪੁੱਤਰ**

ਭੁਪਾਲ—ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਗਰ ਦਾ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਮੰਦਿਰ ਅਤੇ ਜਵਾਹਰ ਚੌਂਕ ਸਥਿਤ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਅਹਾਤਾ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਸਵਰਗੀ ਕੁਮਾਰ ਗੰਧਰਬ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮੁਕੁਲ,

ਸ਼ਿਵ ਪੁਤਰਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਪੜਾਅ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਨੀਲੇ ਅਤੇ ਸਫੇਦ ਚੌਕ ਦੀ ਅੱਧੀ ਬਾਂਹ ਵਾਲੀ ਕਮੀਜ਼, ਗਹਿਰੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਪੈਂਟ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਪਲ ਪਾਈ ਮੁਕੁਲ ਸ਼ਿਵਪੁਤਰਾ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਰੁਪਏ ਮੰਗਦਾ ਹੈ।

ਜੇਬ ਵਿਚ ਦਸ-ਵੀਹ ਰੁਪੈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਉਹ ਜਵਾਹਰ ਚੌਂਕ ਡਿਪੂ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਅਹਾਤੇ ਵਲ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਨ। ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਖਯਾਲ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਮੁਕਾਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਕੁਲ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ ਉਤੇ ਉਹ ਨਸ਼ਿਆਈ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ, ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ.... ਕਿਤੇ ਸੁਲਾ ਦਿਓ ਮੈਨੂੰ... ਮੈਂ ਸੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਉਹ ਭੂਪਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਵਾਕਿਫ਼ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।

(ਭਾਸਕਰ)

**ਜਨਮ ਦੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ**

**ਹੀ ਬੱਚਾ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ!**

ਮਾਸਕੋ—ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਮਾਂ-ਪਾਪਾ ਸੁਣਨ ਲਈ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਮਹੀਨਿਆਂ-ਬੱਧੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਾਂ-ਬਾਪ ਲਈ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਖਦਾਈ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਥੇ ਇਕ ਨਵਜੰਮੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੀਫਨ ਨਾਮੀਂ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਲਈ ਇਹ ਸੁਖਦਾਈ ਅਨੁਭਵ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਭੀ ਸੀ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਬੱਚੇ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਪਾਪਾ' ਕਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੀ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਸਟੀਫਨ ਨੇ 'ਮਾਂ' ਕਿਹਾ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੁਚਕਾਰਦੀ ਹੋਈ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਾਪਾ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਅੱਗਿਓਂ ਬੋਲਿਆ—ਕੋਣ... ਪਾਪਾ!

ਸਟੀਫਨ ਦੀ ਮਾਂ ਲੀਸਾ ਬਾਜ਼ਹੇਵਾ ਮਸੀ ੧੭ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ।

**ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੨੦੦੬**

82



Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

**Superior Quality**

**SINGLE BARREL**

**&**

**DOUBLE BARREL**

B.L.-12 Bore

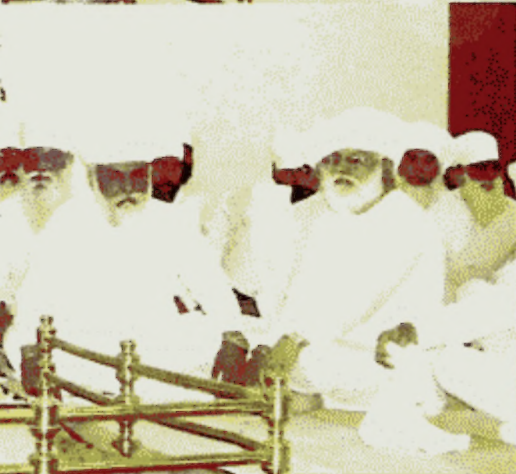
**GUNS**

**MODERN GUN WORKS**

**OPP. : INDUSTRIAL ESTATE,  
JAMMU CANTT.**



# ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਨਮਿਤ ਅਰਦਾਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼





# Reliable Performance



**Consistence Performers, Suited to all market  
needs with high yield, quality & disease resistant.**



**NAMDHARI SEEDS PVT. LTD.**

Bidadi 562 109 Bangalore • Tel.: 98454 71271/ 72, 98453 81817/ 98453 10057  
Liaison Office: Tel.: 080 28602167/ 69 • Fax: 080 28602168  
e-mail: namdhariseeds@namdhariseeds.com • URL: www.namdhariseeds.com

*Seeds for a better future...*

ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਫੋਨ: 0181-2222543, ਨਿਰਾਸ਼: 0181-2456289

• Namdhari Elibrary

NamdhariElibrary@gmail.com